

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ POSLOVANJA RAVNATELJICE ZA 2019. godinu

Bitni dokumenti u 2019. (izvještaji, ugovori)

- Usvojen financijski plan po stopama projekcije grada Zagreba za 2019.godinu
- U ožujku potpisani su Ugovori sa Gradskim uredom za kulturu za 2019.godinu (za kazališnu djelatnost, likovnu i glazbenu djelatnost, djelatnost Centara -16 programa) u ukupnom iznosu od 233.000,00 kn. Iznos programskih sredstava iznosi 33.000,00 manje u odnosu na prethodnu 2018.godinu.
- Definiran je Plan nabave za 2019 g. u skladu s financijskim planom za 2019. godinu
- Prije školske godine predan je susedgradskim školama Plan i program aktivnosti koje mogu koristiti kako pasivni, tako i aktivni akteri (knjižica u prilogu)
- U rujnu je formiran cjenik predstava za školsku godinu 2019./2020.
- U rujnu i listopadu 2019. predani su Gradskim uredu za kulturu prijedlozi programa za 2020. godinu (za kazališnu, likovnu, djelatnost Centara -19 programa i glazbenu djelatnost)
- U rujnu je predan prijedlog glazbenog programa Ministarstvu kulture
- Za kazališnu djelatnost, likovnu djelatnost, djelatnost Centara -16 programa i za glazbenu djelatnost predana su Gradskim uredu za kulturu polugodišnja i godišnja izvješća za 2019.godinu
- U siječnju 2019. godini zaposlena je djelatnica na radno mjesto Tajnik ustanove – blagajnik, na neodređeno vrijeme
- Krajem 2019. godine dobili smo dugo čekanu suglasnost GU za kulturu glede financiranja dohotka za radno mjesto Čistačice iz proračuna Grada Zagreba

Pohađanje seminara, predavanja i radionica u 2019. godini

1.Tajnica ustanove-blagajnica Nataša Rašeta pohađala je pripremni tečaj za pristupanje provjeri stručne osposobljenosti djelatnika u pismohranama 11. i 12.4.2019.

2.Voditeljica računovodstveno-knjigovodstvenih poslova Maša Kundid pohađala je seminar: Elektroničko izdavanje računa u javnoj nabavi-prednosti i obveze 16.4.2019.

3.Viša stručna suradnica za socio-kulturne i edukativne programe Petra Šparica pohađala je seminar: Osnove kazališne pismenosti (Kako gledati predstavu za djecu?) 22.5.2019.

4. Viša stručna suradnica za socio-kulturne i edukativne programe Petra Šparica pohađala je tribinu "Zagreb u strukturiranom dijalogu s mladima" 26.2.2019.

5. Viši stručni suradnik za koordinaciju i promidžbu programa-voditelj kreativnih radionica Vedran Markulin i majstor tehnike - domar Antun Domagoj Marković pohađali su međunarodni simpozij Noć kazališta u Europi i razvoj publike u izvedbenim umjetnostima te međunarodni trening i prezentacija metodologije segmentiranja publike i mogućih alata za njen razvoj 4., 5. i 6.2.2019.

Održavanje i investicije

Na prvom katu Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad renoviran je prostor; zamijenjene su pločice hodnika, obojani su zidovi u uredima i hodniku, ispoliran je parket u uredima, a u najveći ured kompletno je zamijenjen novim parketom. **Inicijativi spomenutog uređenja potporu je dao Gradski ured za kulturu te preporučio realizaciju GČ Podsused Vrapče. Izvedbu uređenja osigurala je GČ Podsused Vrapče.**

Bilo je i manjih tehničkih ulaganja. Od tehnike je nabavljen DI box za spajanje instrumenata sa MULTICOROM, 4 stalka za mikrofona te dva vokalna mikrofona.

U 2019. godini dovršeno je saniranje tri sanitarna čvora u donjem prostoru kod dvorane. Napravljeni su potrebni servisi i održavanje prostora – servis vatrogasnih aparata, servis instalacija grijanja i hlađenja, servis elektroinstalacija i cugova, servis tonske i rasvjetne opreme. Obnovljeni su potrebna ispitivanja - atesti u 2019. godini.

Potpisan je ugovor 21.09.2018.g. sa tvrtkom „ORSUS grupa“ d.o.o. koja na mjesečnoj bazi brine i kontrolira ispravnost instalacija te navedeno konstatiraju dokumentima vezanih za djelatnike i ustanovu što proizlazi iz obveza zaštite na radu i zaštite od požara.

Programi realizirani u 2019. godini

Programi djelatnosti Centara za kulturu

Redni broj	Ime programa	Iznos
1	39.Susedgradski fašnik – Velesajam fašničke kulture i obr(a)ta	15.000,00
2	Uskrs u Susedgradu 2019.	6.000,00
3	Advent u Susedgradu 2019.	5.000,00
4	Kreativne radionice 2019.	12.000,00
5	Proljetna radionica 2019.	4.000,00
6	Dan dvorane 2019.	15.000,00
7	Susedgradska ljetna promenade 2019.	14.000,00
8	Volim Zagreb i u Susedgradu	12.000,00
9	Teatar u Susedgradu 2019.	15.000,00
10	"SusedgradFest 2019." 6. susedgradski kulturni susreti	8.000,00
11	Projekt "Otvoreno zeleno učilište"	4.000,00
12	Susedgradski festival školskih talenata	12.000,00
13	Susedgradski kulturni rezident 2019.	8.000,00
14	Tjedan novih mogućnosti 2019.	5.000,00
15	Tribina „Kulturni dijalog“	8.000,00
16	Zimski bungalov 2019.	7.000,00

Ukupno:

150.000,00

SUSEDGRADSKI KULTURNI REZIDENT

U trećoj godini programa kulturni rezident Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad bio je solist baleta HNK u Zagrebu i plesni pedagog *Andrej Barbanov*. Tema njegove rezidencije bila je "Klasični i suvremeni balet kao osnova plesne umjetnosti". Cilj programa bio je omogućiti mladima da s u izravnom kontaktu s renomiranim baletnim umjetnikom, kojeg obično vide samo jednokratno na sceni, ostvare dulji kontinuirani kontakt kroz sudjelovanje u predavanjima, kreativnim radionicama te u nastanku završne produkcije kroz sve faze nastanka.

U ovogodišnjem programu Susedgradskog kulturnog rezidenta, sudjelovale su učenice četvrtih razreda osnovnih škola - Dragutin Domjanić, Gornje Vrapče, grof Janko Drašković te balerina zagrebačkog HNK, Valentina Štrok, a program rezidencije odvijao se u nekoliko faza.

Prva faza bila je teoretskog karaktera gdje su polaznice imale priliku naučiti o povijesti baletne umjetnosti te baleta kao osnove svih drugih vrsta i podvrsta plesne umjetnosti s naglaskom na suvremene. Sljedeća faza bila je baletna radionica praktičnog tipa u kojem je rezident polaznicima pozornost pridana razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnom postavu tijela, zatim vježbama fleksibilnosti kroz pokret, balansa i snage kao i vježbama kroz prostor u kojima se

izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija i kontroli pokreta tijela te kratkih baletnih sekvenci putem kojih je polaznike pripremao za rad na koreografiji, a njima se razvija plesnost i osjećaj za ritam. Svoje naučene vještine polaznici su predstavili koreografijom prisutnoj publici u punoj dvorani Centra ulomkom iz baleta "Giselle".

Treći dio programa sastoji se od gostovanja našeg kulturnog rezidenta na tribini „Kulturni dijalog“ na temu "S plesom po svijetu".

PROJEKT „KVARTOVSKE ŠKOLE U KVARTOVSKOM CENTRU“

Projekt „Kvartovske škole u kvartovskom Centru“ realiziran je u prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad u suradnji s Vijećem Gradske četvrti Podsused-Vrapče i škole navedene Gradske četvrti (OŠ D. Domjanić, OŠ D. Tadijanović, OŠ Stenjevec, OŠ grof J. Drašković i OŠ G. Vrapče). Projekt Centra omogućuje jednu edukativnu predstavu za svaku školu te osigurava usluge koje su potrebne za realizaciju cjelokupnog programa, a uključuju tehničke usluge, tonske probe i probe glumaca. U dvorani Centra za navedene škole odigrane su sljedeće predstave: tri izvedbe predstave „Grga Čvarak“ Kazališta „Scena Gorica“, dvije izvedbe predstave „#generacija“ Teatra Tirena te predstava „Znakovi za najmanje“ Kazališta „Smješko“.

Naknade programa „Kvartovske škole u kvartovskom Centru“ za korištenje prostora i kazališne predstave u iznosu od 5.000,00 kn po školi realizirane su uz financijsku potporu Vijeća Gradske četvrti Podsused-Vrapče.

PROJEKT „KVARTOVSKI VRTIĆI U KVARTOVSKOM CENTRU“

Projekt „Kvartovski vrtići u kvartovskom Centru“ realiziran je u prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad također u suradnji s Vijećem Gradske četvrti Podsused-Vrapče i vrtićima navedene Gradske četvrti (DV Vrapče i DV Gajnice). Projekt Centra omogućuje dvije edukativne predstave za svaki vrtić te osigurava usluge koje su potrebne za realizaciju cjelokupnog programa, a uključuju tehničke usluge, tonske probe i probe glumaca.

Naknade programa „Kvartovski vrtići u kvartovskom Centru“ za korištenje prostora i kazališne predstave u iznosu od 5.000,00 kn po školi, također su realizirani uz financijsku potporu Vijeća Gradske četvrti Podsused-Vrapče.

Ukupno broj posjetitelja je 840 djece koja imaju mogućnost izlaska iz vrtića (5 godina starosti) najbolje govori o interesu za kvalitetnim edukativnim kazališnim predstavama.

Programi „Kvartovske škole u kvartovskom Centru“ i „Kvartovski vrtići u kvartovskom Centru“ odlično su prihvaćeni, ukupno je održano deset kazališnih predstava za škole i vrtiće Gradske četvrti Podsused-Vrapče s brojem posjetitelja od 2200 djece.

VOLIM ZAGREB I U SUSEDGRADU

„Volim Zagreb i u Susedgradu“, program realiziran s dvije manifestacije, vizualno- dramskom i glazbenom.

Prva manifestacija odvijala se u srijedu 29. svibnja 2019, program je započeo otvorenjem izložbe fotografija doajenke hrvatske fotografije gđe Slavke Pavić, pod nazivom „**Zagreb očima Slavke Pavić**“ u galeriji Idealni grad. Uz izložbu održao se recital „O Zagrebu i njegovom Susedgradu“. Recitirane su pjesme posvećene Zagrebu kao i pjesme domaćih kajkavskih pjesnika posvećene susedgradskim vedutama. Pjesme su interpretirali glumci Ivan Horvat i Matija Šakoronja.

Drugi dio programa odvijao se u četvrtak 30. svibnja 2019. kada smo obilježili **50. obljetnicu susedgradske Osnovne škole Dragutina Domjanića** s programom u velikoj dvorani Centra pod nazivom „U društvu s Domjanićem“. Program su obogatili nastupi Etno skupine, Folklorne skupine, Mali recitatori i Zbor O.Š. Dragutina Domjanića, a gosti izvođači bili su Tamburaški sastav Složna braća, muška klapa Groovy accapela te zbor župe Sv. Josipa radnika – Gajnice Credo.

DAN DVORANE

Program Dan dvorane 2019. održan je 13. prosinca kao cjelodnevno događanje s radioničkim kreativnim dijelom i večernjim koncertom naše najbolje jazz-rock vokalistice **Zdenke Kovačiček i Green House Blues Banda**. Koncert koji je okupio veliki broj posjetitelja sastojao se od rock, blues, soul i jazz tema.

SUSEDGRADFEST

Šesti po redu Susedgradski kulturni susreti - SusedgradFest 2019. održan je kroz tri glazbeno scenska događanja u prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Cilj čitavog programa je očuvanje tradicijskih običaja kroz suradnju s kulturno umjetničkim društvima i folklornim ansamblima.

Održana su dva tradicijska koncerta; 12.10. „Splet Dalmacije i Prigorja“ Folklornog ansambla „Vrapčanci“ te „Koncert prijateljstva“ KUD-a Stenjevec 9.11.2019. . Također, 24.10.2019. održan je koncert najpoznatijih zagrebačkih uličnih svirača „**Kraljeva ulice**“ koji je okupio velik broj ljubitelja starogradskih pjesama i šlagera

SUSEDGRADSKI FESTIVAL ŠKOLSKIH TALENATA

U javnim nastupima, na pozornici dvorane Centra i u galeriji „Idealni grad“ talentirana djeca, pojedinci i grupe imala su mogućnosti iskazati glazbene, plesne, likovne i audiovizualne talente. Program je započeo je 8. svibnja otvorenjem 6. izložbe učenika „**Moje vizualno ostvarenje**“. Ova metodička izložba nastala je u organizaciji s učiteljima predmetne nastave likovne kulture u osnovnim školama sa područja Susedgrada. Radovi na izložbi zastupljeni su jednom ili više tema iz Plana i programa, slobodnim odabirom nastavnika-mentora koji otvaraju prostor novim metodičkim idejama, impulsima i inspiracijama. Sudjelovali su OŠ bana Josipa Jelačića, OŠ Dragutina Domjanića,

OŠ Dragutina Tadijanovića, OŠ Gornje Vrapče, OŠ grofa Janka Draškovića, OŠ Malešnica, OŠ Stenjevec, OŠ Špansko-Oranice, OŠ Tituša Brezovačkog. Dodijeljena su priznanja svim mentorima koji su uspješno pripremili radove. Izložba se održala u galeriji „Idealni grad“ te mogla se razgledati do 27.5.2019.

4. „Smotra školskih filmskih ostvarenja“ održana je je 3. lipnja 2019. u velikoj dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Sudjelovalo je 11 zagrebačkih osnovnih škola i jedna gimnazija (OŠ Većeslava Holjevca, OŠ Luka, OŠ Zapruđe, OŠ Tituša Brezovačkog, OŠ Petra Zrinskog, OŠ Mladost, OŠ Vugrovec – Kašina, OŠ Odra, OŠ Rudeš, OŠ Otona Ivekovića, OŠ Bartola Kašića i Gimnazija Lucijana Vranjanina. Mlada redateljica i scenaristica Lana Kosovac i ove je godine bila selektorica i predsjednica stručnog žirija. Na kraju smotre izabran je i proglašen najbolji film.

U drugom polugodištu finalisti **Festivala osnovnoškolskog Talent Showa** od 2013. – 2018. godine nastupali su u sklopu Adventskog glazbenog paviljona uz profesionalne glazbenike i na taj način pridonijeli svojim sudjelovanjem stvaranju urbane blagdanske kulturne ponude za mlade.

PROJEKT „OTVORENO ZELENO UČILIŠTE“

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad u 2019. godini nastavilo se zajedničko odvijanje projekata „Otvoreno zeleno učilište“ i „Grad i okoliš“. Nastavila se suradnja sa školskim ekološkim grupama u ekološkim radionicama **„Tlo kao temelj života“** 12.,13., 14.3.2019. Radionica se razradila i rasporedila u dvije skupine, učenike nižih i viših razreda osnovnih škola. Sudjelovale su četiri škole sa susedgradskog područja (**OŠ Dragutina Domjanića, OŠ grofa Janka Draškovića, OŠ Gornje Vrapče, OŠ bana Josipa Jelačića**).

Od 8. do 12. travnja 2019. održani su različiti programi u skladu s temom **BOJE Festivala znanosti**. **Radionicu „Geološke i geografske karte i njihove boje“** vodila je Petra Šparica (sudjelovali su učenici OŠ Stenjevec i OŠ bana Josipa Jelačića) a predavanje na kojem su prisustvovali učenici Gimnazije Lucijana Vranjanina **„Vidljive i nevidljive boje iz umjetničke prakse“** vodila je dr. art Dijana Nazor. Za najmlađu kazališnu publiku, slaveći proljeće izvedena je **predstava Teatra Puna Kuća, Boje duge – priča o bojama** (DV Vrapče). Završni dan programa obilježila je **igraonica otvorenog tipa Ludi labos pod nazivom „Prirodne i umjetne boje“** voditeljice Nikoline Bošnjak.

SUSEDGRADSKA LJETNA PROMENADA 2019.

Programi ovogodišnje „Susedgradske ljetne promenade 2019.“ organizirani su na otvorenom prostoru u Gajnicama i Podsusedu. Održani su koncerti komornog tria i jazz sastava te brojne radionice za posjetitelje: radionica na temu fosila, likovna radionica, radionica izrada oblaka od spužve te se odvio „Prvi romobilistički kup Gajnica“.

GAJNICE (na otvorenom prostoru ispred CZKIO Susedgrad u Argentinskoj 5)

18. lipnja 2019. – nastup Komornog tria Crisostomo ususret „Svečanosti glazbe – Fete de la Musique“ te likovna radionica „Slikanje u prirodi“

2. srpnja 2019. – radionica na temu fosila naziva „Novi fosili“

3. srpnja 2019. – nastup „Three colors of jazz“ te kreativna radionica na temu mora i ljeta

4. srpnja 2019. – radionica „Oblaci“ – izrada oblaka od spužve, „Prvi romobilistički kup Gajnica“

PODSUSED (na otvorenom prostoru na Podsusedskom trgu ispred Knjižnice „V. Nazor – Podsused“)

9. rujna 2019. – gostovanje na „Podsusedskim svečanostima“ s radionicom „Oblaci“

11. rujna 2019. – nastup „Oridano Gipsy Jazz Banda“

KREATIVNE RADIONICE 2019.

Kreativne radionice u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad održavaju se tijekom školskih godina. Obzirom da se program Kreativnih radionica financira na bazi kalendarske godine, podnosimo Vam izvješće za drugo polugodište školske godine 2018./2019. od siječnja do lipnja 2019. i prvo polugodište školske godine od rujna do kraja prosinca 2019./2020.

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad u svojim prostorima imao je kreativne radionice čiji su sadržaji namijenjeni za djecu predškolskog i školskog uzrasta te radionice za odrasle s ciljem poticanja i razvijanja kulturnih i estetskih vrijednosti, odnosno one su kulturološkog i odgojno-obrazovnog karaktera. Radionice su, dramskog, likovnog i glazbeno-plesnog karaktera, a Centar ih sada već tradicionalno njeguje i upotpunjuje na radost mnogih polaznika:

I. polugodište 2019.:

- 1.) Kazališna radionica “Idemo se igrati”
- 2.) Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi
- 3.) Tečaj suvremenog plesa – jazz dance
- 4.) Tečaj ritmike i plesa
- 5.) Glazbeno-scenska radionica “Lattice” i dječji zbor
- 6.) Klasični balet za djecu
- 7.) Klasični baleta za mlade i odrasle.

Uz navedene radionice odvijaju se i kontinuirane radionice:

- 8.) „Super Ja” – edukativna radionica razvijanja mentalne snage
- 9.) „Ludi labos” – edukativna radionica za male znanstvenike

Kreativne rad. sadržajno svojim djelovanjem oplemenjuju i druge programe Centra.

II. polugodište 2019.:

U drugom polugodištu 2019. godine Centar nastavlja sa kreativnim radionicama glazbeno-scenskog, dramskog i likovnog karaktera:

- 1.) Kazališna radionica "Idemo se igrati"
- 2.) Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi
- 3.) Tečaj suvremenog plesa
- 4.) Jazz dance
- 5.) Tečaj ritmike i plesa
- 6.) Glazbeno-scenska radionica "Lattice" i dječji zbor
- 7.) Klasični balet za djecu
- 8.) Klasični balet za mlade i odrasle
- 9.) u drugom polugodištu oformila se i rad. za polaznike zrelije dobi „Rekreacija 50+”

Uz navedene radionice odvijaju se i kontinuirane radionice:

10.) „Budi Cool” – radionica za otklanjanje stresa i smirivanje, nošenje s teškim emocijama, kontroliranje impulsa, lakše koncentriranje i fokusiranje na ono što je važno, i njegovanje empatije, ljubaznosti i pozitivnosti.

Radionica je nastala u sadržajno nadopunjenom i oplemenjenom izdanju radionice „Super Ja” iz prvog polugodišta

- 11.) „Ludi labos” – edukativna radionica za male znanstvenike
- 12.) Radionica kreativnog pisanja „Pišem ti kratku priču”

U prvom dijelu godine 2019. „Kreativne radionice“ održane su od siječnja do lipnja 2019. godine u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

U drugom dijelu godine 2019. „Kreativne radionice“ održane su od rujna do kraja prosinca 2019. godine u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

1.) Kazališna radionica "Idemo se igrati"

Voditeljica kazališne radionice "Idemo se igrati" Lara Janjić je kroz različite dramske metode i dramske igre s polaznicima radila na razvijanju pamćenja, koncentracije, snalaženja u prostoru i ponašanja na sceni, na kreativnosti, govornom izražavanju - vježbama glasa i govora, mašte, opažanja, izražajnosti pričanju priča i improvizacije, upoznavanje s kazalištem, prilagodbom novim dramskim situacijama, emocijama. Također radili su i na razvoju osobnosti, socijalizacije, radu na glumačkim zadacima, rad na predstavi i javnom nastupu s naglaskom na timski rad. Polaznici su naučene vještine pokazali 1.7.2019. na završnoj dramskoj predstavi „Izgubljeni Borna“, pred publikom u punoj dvorani Centra.

U drugom polugodištu polaznici kazališne radionice pod vodstvom Lare Janjić istraživanjem su kroz različite dramske igre na zabavan i kreativan način došli od početne ideje do božićne predstave koju su pred publikom u punoj dvorani Centra odigrali 14.12.2019. Prilikom istraživanja (rad na predstavi) koristili su se raznim dramskim vježbama, vježbama koncentracije, grupne dinamike, imaginacije i improvizacije, razvijali su maštu, kreativnost. Naglasak je također bio na timskom radu, a cjelokupnim

naučenim vještinama oslobađali su se straha od javnog govora i nastupa. Polaznici su na radionici imali priliku upoznati se s pojmovima vezanih za kazalište, vrstama kazališta, naučiti kako nastaje i što čini kazališnu predstavu te kako raditi sa zadanim tekstom i radom na ulozi.

2.) Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi

Voditelj Likovne radionice za djecu predškolske i školske dobi Vedrana Markulin tijekom prvog polugodišta 2019. godine poticao je polaznike kroz likovne sadržaje, te razvijao njihovu stvaralačku kreativnost i percepciju likovnim i kompozicijskim načelima. Voditelj je kroz zajednički rad, na temelju angažiranosti i otvorenosti eksperimentiranju nastojao ući u senzibilitet svakog polaznika, te ga na temelju toga likovno usmjeravao. Tako su se polaznici povezali s onim što nose u sebi i uživali u kreativnom procesu stvaranja. U radu je poticao maštu, rad prema sjećanju, po predpromatranju i promatranju. Također, određenim slijedom polaznici su razvijali crtačke vještine (crta, točka, linija), slikarske tehnike (boja, ploha, površina) i tehnike modeliranja (prostor, volumen). Teme su pratile vrijeme novogodišnjih praznika: snježne sove, zajedništvo u obliku slika slagalica; Fašnika: fašnički kostimi i maske; Uskrsa: u grupnom radu oslikavali su veliku pisanicu. U sklopu tjedna znanosti povezali su znanost i umjetnost radovima inspiriranim bojom – Ittenov krug boja, raspršenost svjetla – vitraj, zatim modeliranje skulpture neobičnog drveta inspiriranu prostornim instalacijama i land artom... Predstavili su se i fašničkom izložbom: „Fašničke maske i kostimi“ od 22.2. do 22.3.2019. u sklopu 39. Susedgradskog Fašnika, sudjelovali na uskrсноj izložbi „Velikom uskrсноm pisanicom“ 8.4. do 29.4.2019. u predvorju dvorane Centra te prostornom instalacijom u predvorju Galerije „Idealni grad“.

U drugom polugodištu Likovne radionice osmišljene su za djecu predškolskog i školskog uzrasta kao kontinuirani, strukturirani tematski susreti bazirani na likovnim medijima crtačkim (crta, točka, linija), slikarski (boja, ploha, površina), oblikovnim (prostor, volumen) te vizualnom jeziku s ciljem savladavanja znanja, vještina i spoznaja te razvijanja likovnih potencijala kao i poticanja kreativnosti svakog polaznika.

Teme radionica bile su: moja najdraža životinja, neobična bića, boja kao izražajno sredstvo – toniranje i miješanje, tekstura i boja u apstraktnom slikarstvu – plošne i prostorne slike (perspektiva), minerali, rekonstrukcija fotografije (restauracija) te prigodnim temama koje su pratile adventsko i božićno vrijeme izradom dekoracija i božićnih kolača.

3.) Tečaj suvremenog plesa-jazz dance

Polaznici su pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ kroz razne plesne aktivnosti usavršavali postojeća motorička dostignuća i znanja, razvijali osnovne psihomotorne sposobnosti, navike za vježbanjem, povećanju tjelesne mogućnosti, radili su na razvoju kreativnosti i potrebi za suradnjom s voditeljem i vršnjacima kroz ples, razvijali potrebu za pridonošenjem razvoja samostalnosti i samopouzdanja kao i timskom radu i uzajamnom pomaganju. Zatim vježbama koje su bazirane na kontrakcijama, izolacijama, promjenama težine i ravnoteže, zatim vježbama fleksibilnosti, balansa i snage kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija te plesnih sekvenci putem kojih se polaznike priprema za rad na koreografiji, a njome se razvija plesnost i osjećaj za ritam.

Naučene plesne vještine pokazali su pred publikom na programu 39. Susedgradskog Fašnika te na plesnoj produkciji 11.6.2018. u dvorani Centra što je polaznicima omogućilo iskustvo nastupa na pozornici.

U drugom polugodištu 2019. godine zasebno su oformljeni tečajevi suvremenog plesa i jazz dancea.

4.) Tečaj suvremenog plesa

Polaznici su pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ kroz razne plesne aktivnosti razvijali kreativnost i povećanje tjelesne mogućnosti s ciljem zadovoljstva i radosti, da potiču, razvijaju i njeguju potrebu za suradnjom s voditeljem i vršnjacima, da pridonose razvoju samostalnosti i samopouzdanja, te timskom radu i uzajamnom pomaganju. Program rada utjecao je na usavršavanje motoričkih dostignuća i znanja, na razvoj osnovnih psihomotornih sposobnosti, stvaranje motiva i razvijanje navike za vježbanjem u skupinama, kao i samostalnosti u radu. Polaznici su usvojili osnovne plesne figure kroz koreografije prilagođene njihovom uzrastu.

5.) Jazz dance

Polaznici radionice pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ usvajali su tehničke elemente jazz dance-a i plesnih vještina vježbama tijela koje se bazira na kontrakcijama, izolacijama, promjenama težine i ravnoteže, zatim vježbama fleksibilnosti kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija te kratkih plesnih sekvenci putem koji se polaznike priprema za rad na koreografiji, a njome se razvija plesnost i osjećaj za ritam. Cilj je bio da polaznici prepoznaju ples kao izvedbenu umjetnost kojom se komuniciraju emocije i misli te osvještavanje vlastitog tijela i poticanje samopouzdanja. Polaznici su svoje stečene vještine pokazali na završnom oglednom satu održanog 19.12.2019. u dvorani Centra.

6.) Tečaj ritmike i plesa

Voditeljica Sanja Jurić je na satima tečaja ritmike i plesa podučavala je polaznike kroz plesne tehnike, igre pomoću brojalica i pjesmica s upoznavanjem vlastitog tijela, snalaženje u prostoru i razvijanje sposobnosti kretanja kroz prostor, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala (hodanje, trčanje, bacanje, hvatanje, puzanje, poskoci, skokovi, okreti...), također razvijanje muzičkog sluha i pamćenja, te osjećaja za pokret i ritam. Svoje vještine pokazali su na završnoj plesnoj predstavi inspiriranoj Disney-evom inačicom „Pepeljuge“ održanoj 13.6.2019. u punoj dvorani Centra, te su bili dio programa povodom 39. Susedgradskog fašnika, 2.3.2019. i povodom majčinog dana voditeljica, polaznici i njihove mame obilježili su „Dan mama“ 9.5.2019.

U drugom polugodištu na satima tečaja ritmike i plesa voditeljica je podučavala polaznike kroz ritmičke tehnike kretanja i snalaženja u prostoru, upoznavanjem kinestetičkih mogućnosti vlastitog tijela s ciljem razvijanja motoričkih sposobnosti, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala također njegovanje i kultiviranje glasovnih mogućnosti kao i razvijanje muzičkog sluha i pamćenja. Svoje vještine pokazali su na božićnoj priredbi održanoj 19.12.2019. u punoj dvorani Centra.

7.) Glazbeno-scenska radionica "Latice" i dječji zbor

U programu glazbeno-scenske radionice "Latice" i dječjeg zbora voditeljica Marija Senka Frljak djecu je upoznala s elementima glazbe, vokalnog izričaja, scene i scenskog pokreta, razvijanju sluha, poticanju kreativnosti, mašte, a kroz raznovrsne igre i zabavu djeca savladavaju vokalnu tehniku, uče nove dječje pjesmice, stječu samopouzdanje kroz scenski pokret i dramatizaciju kao i osjećaj za timski rad.

Polaznici su svoje naučene vještine pokazali 11.6.2019. na završnoj glazbeno-scenskoj priredbi u dvorani Centra. Također grupa je bila dio programa na pozornici dvorane Centra povodom 39. Susedgradskog fašnika, 2.3.2019., povodom majčinog dana voditeljica, polaznici i njihove mame obilježili su „Dan mama“ 9.5.2019. te su također odradili i nekoliko značajnih nastupa u kojem su predstavljali Centar: Snimanje spota za DTV, nastup na HDF (Lisinski) 22.1.2019., nastup na Samoborskom fašniku, proslava Jurjeva u Rakitju (gostovanje kod Pikića), nastup na festivalu "Pjesma nikad ne umara" Ivanić-Grad – 12.5.2019., gostovanje na promociji CD-a i proslavi 20 godina Pikića – 25.5.2019., snimanje CD-a (pjesma) – 5.6.2019. i nastup na festivalu "Radost u pjesmi" Sv. Nedjelja 15.6.2019. Za svoj rad voditeljica je dobila nagradu grada Sv. Nedjelja za postignuća u radu s djecom i mladima na području kulture i umjetnosti.

U drugom polugodištu voditeljica je s polaznicima radila na vokalnim tehnikama i izričaju, elementima glazbe, razvijanju sluha, poticanju kreativnosti i mašte kao i poticanju samopouzdanja kroz scenski pokret i dramatizaciju s naglaskom na grupni/timski rad. Polaznici su svoje naučene vještine pokazali 17.12.2019. nastupom u punoj dvorani Centra na „Božićnoj priredbi Latica“.

8.) Klasični balet za djecu

Voditelj Klasičnog baleta za djecu Andrej Barbanov kod polaznika veliku pozornost pridao je razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, zatim vježbama fleksibilnosti kroz pokret, balansa i snage kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija i kontroli pokreta tijela te kratkih baletnih sekvenci putem kojih je polaznike pripremao za rad na koreografiji, a njima se razvija plesnost i osjećaj za ritam. Svoje naučene vještine polaznici su predstavili u punoj dvorani Centra na završnoj baletnoj produkciji održanoj 12.6.2019.

U drugom polugodištu, voditelj je kod polaznika veliku pozornost pridao razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela (držanje, razvijanje fleksibilnosti i pravilno disanje), kroz vježbe poticao je rad na sebi, otkrivanju vlastite kreativnosti u svrhu pripreme za baletni teatar i plesnu baletnu umjetnost te potaknuti i želju za odlaskom u kazalište.

9.) Klasični balet za mlade i odrasle

U rujnu 2018. oformljena je grupa Klasičnog baleta za mlade i odrasle na kojoj je voditelj Andrej Barbanov približio polaznicima baletnu umjetnost, potaknuo ih na rad na sebi te otkrivanju plesne kreativnosti. U ovoj godini nastavio je aktivnim radom te kod polaznika veliku pozornost pridodao relaksirajućim vježbama uz zvuk klasične glazbe, razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim

koracima, pravilnu postavu tijela, popravljajući posture leđa, razvijajući izdržljivosti te uživanju u plesnom pokretu i plesnoj/baletnoj umjetnosti.

U drugom polugodištu Klasičnog baleta za mlade i odrasle voditelj Andrej Barbanov približio polaznicima baletnu umjetnost kroz različite plesne aktivnosti osnovnih plesnih figura, elemenata i formacija u individualnom i timskom radu naučiti baletne figure stvarajući koreografiju prilagođenu njihovim mogućnostima time spoznajući kako je balet snažan alat za ispoljavanje emocija. Također kod polaznika velika pozornost pridala se relaksirajućim vježbama, razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, popravljajući posture leđa, razvijajući izdržljivosti te uživanju u plesnom pokretu.

10.) Rekreacija 50+

U rujnu 2019. oformljena je grupa „Rekreacija 50+“, pod voditeljstvom Sanje Kocon Vranješ, samostalne umjetnice, profesionalne plesačice, u svrhu unaprjeđenja kvalitete života osoba u „najboljim godinama“, cilj je održati gipkost tijela i mobilnost zglobova te poboljšati koordinaciju i fleksibilnost. Sati su se sastojali od vježbi zagrijavanja tijela, počevši od pravilnog disanja i držanja, kratkih plesnih sekvenci, vježbi koordinacije, ravnoteže, vježbi snage, a završavali su istezanjem i relaksacijom.

TJEDAN NOVIH MOGUĆNOSTI

Program „Tjedan novih mogućnosti 2019.“ zamišljen je kao raznoliko jednotjedno odvijanje aktivnosti koje će imati višegodišnji istraživački, produkcijski, a isto tako i prezentacijski karakter. Naglasak je bio na istraživačkoj, edukativnoj, rekreativno-plesnoj, kazališnoj, likovnoj i znanstvenoj djelatnosti. Sugrađanima Susedgrada u mjesecu rujnu ponudili smo devetnaest (19) radioničkih programa u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad kroz mnoge inovativne aktivnosti za sve uzraste. Način provođenja programa je po svom sadržaju slijedio tendenciju u integriranom nekonvencionalnom radu učesnika kako bi se Centar približio ne samo stalnim posjetiteljima, polaznicima nego stekao i nove, a naša ciljana skupina su bile sve dobne skupine: bebe, djeca, mladi, odrasli i treća životna dob.

Radionički programi ponudili smo sugrađanima Susedgrada za sljedeće dobne skupine: djecu, mlade, odrasle i za treću dob.

MAME I BEBE

1.) **Mame i bebe:** voditeljica Sanje Jurić, samostalna umjetnica i odgajateljica

DJECA I MLADI

2.) **Tečaj klasičnog baleta za djecu:** voditelj Andrej Barbanov, baletni umjetnik, pedagog i koreograf

3.) **Tečaj ritmike i plesa:** voditeljica Sanje Jurić, samostalna umjetnica i odgajateljica

4.) **Glazbeno scenska radionica "Latice" i dječji zbor:** voditeljica Marija Senka Frljek, glazbena

pedagoginja i zborovođa

5.) Suvremeni ples: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa

6.) Jazz dance: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa.

7.) Kazališna radionica "Idemo se igrati": voditeljica Lara Janić, dramska pedagoginja

8.) Kazališna radionica "Odgłumi svoje slobodno vrijeme": voditeljica Lara Janić, dramska pedagoginja

9.) Likovna radionica za djecu: voditelj Vedran Markulin, Voditelj kreativnih radionica, Viši stručni suradnik za koordinaciju i promidžbu programa

10.) Ludi labos – edukativne radionice za male znanstvenike: voditeljica mr.sc. Nikolina Bošnjak dipl.ing.

11.) Mali prirodoslovci - radionica za male prirodoslovce koji žele znati više o tajnama prirode koja ih okružuje: voditeljica Petra Šparica

12.) Super JA – komunikacijska radionica razvijanja mentalne snage: voditeljica Mirela Korlat Anić, dipl. odgojitelj, NLP i MBSR praktičar

13.) „Budi Cool“ – radionica za otklanjanje stresa i smirivanje, nošenje s teškim emocijama, kontroliranje impulsa, lakše koncentriranje i fokusiranje na ono što je važno, i njegovanje empatije, ljubaznosti i pozitivnosti: voditeljica Mirela Korlat Anić, dipl. odgojitelj, NLP i MBSR praktičar

ODRASLI

14.) Tečaj klasičnog baleta za mlade i odrasle: voditelj Andrej Barbanov, baletni umjetnik, pedagog i koreograf

15.) Contemporary Jazz Class: voditeljica Sanja Kocon Vranješ: samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa

16.) Masterclass /Contemporary Jazz Class/za napredne i profesionalne plesače: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa

TREĆA ŽIVOTNA DOB

17.) Rekreacija 50 +: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa

18.) Likovna radionica "aktivni kreativni 50+": voditeljica Jadranka Hlupić Dujmušić

19.) Origami Art - kreativne origami radionice za početnike i napredne: kreativne origami radionice za početnike i one napredne: voditeljica Sanja Srblijinović Čuček

TRIBINE KULTURNI DIJALOG

Tribina „Kulturni dijalog“ imala je vrlo uspješan početak na tribini na kojoj je gošća bila gospođa Mirjana Bohanec Vidović, a ništa manje uspješna nije bila ni slijedeća tribina s Zoranom Vakulom kao gošćom te uslijedio je uspjeh edukativne tribine s predavanjem i seminarom za učenike i voditelje ekoloških grupa susedgradskih osnovnih škola u ciklusu „Ekološko danas“.

Tribine su se odvijale u prostoru Galerije „Idealni grad“ (Argentinska 5/I, Gajnice).

30.1.2019. "Tko pjeva u Susedgradu, Zlo ne misli u Zagrebu"

U ciklusu „Razgovor o umjetnosti“, a pod naslovom "Tko pjeva u Susedgradu, Zlo ne misli u Zagrebu". razgovarali smo s jednom od naših najpoznatijih umjetnica, opernom prvakinjom i glumicom, gospođom Mirjanom Bohanec Vidović. Teme su bile raznovrsne, o glazbi i komici, o životu umjetnika na sceni i izvan nje.

20.3.2019. „O vremenu, klimi i još koječemu...“

U ciklusu „Ekološko danas“, a pod naslovom „O vremenu, klimi i još koječemu...“ gošća nam je bio naš najpoznatiji meteorolog Zoran Vakula.

9.12.2019. „Zeleni aktivizam u dobu klimatskih promjena“

U ciklusu „Ekološko danas“, a pod naslovom „Zeleni aktivizam u dobu klimatskih promjena“ održana tribina uz predavanje i seminar za učenike i voditelje ekoloških grupa susedgradskih osnovnih škola.

USKRS U SUSEDGRADU 2019.

Program „Uskrs u Susedgradu 2019.“ u prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad obilježio je vrijeme preduskršnjeg i uskršnjeg razdoblja od 5.4.2019. –15.5.2019.

Centar je organizirao radionice humanitarnog karaktera – tradicionalna Uskrsna radionica „Susedgradska pisanica“. Radionice su namijenjene za Kuću sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u dva navrata, za mlađe štíćenike neposredno prije blagdana Uskrsa dok je sa starijima organizirana, obzirom na njihov raspored, nakon blagdana (15.5.2019.).

Također organizirane su i radionice za učenike osnovne škole: OŠ bana Josipa Jelačića iz Podsuseda.

Radionice su se sastojale od raznolikih oblikovnih, plastično-prostornih, slikarskih i grafičkih tehnika, a obuhvatile su temu izrade, oslikavanja i dekoriranja uskrsne pisanice s motivima uskrsa kao i tradicijskih motiva i predmeta Uskrsa susedgradskog kraja. Na radionici polaznici su razvijali finu motoriku pleteći uskrsne košarice po uzoru na tradicionalnu Podsusedsku košaricu te su ukrašavali uskrsne grančice sa pisanicama, ali i izrade didaktički neoblikovanih predmeta (stariji štíćenici Kuću sv. Terezije od Malog Isusa) koje su potom oslikali po uzoru na apstraktnu umjetnost Vasilija Kandinskog.

Za uspješan rad i sudjelovanje u programu Centar je polaznicima pripremio priznanja.

Pripremljena je i izložba učinjenih radova nastalih na radionicama kojoj se pridružila i prostorna instalacija velike pisanice nastala na kontinuiranoj kreativnoj Likovnoj radionici za djecu. Radovi su postavljeni na ulazu ispred Centra pri čemu je pridonijela ugođaju nadolazećeg blagdana te time ukrasila Centar.

ADVENT U SUSEDGRADU 2019.

Otvorenjem izložbe aluminijskih skulptura iz Zbirke umjetnina Ujević u galeriji „Idealni grad“ započeo je program „Advent u Susedgradu 2019.“ Obiteljske božićne radionice u sklopu „Adventa u Susedgradu 2019.“ krenule su 3.12.20019. kada je otvorena blagdanska izložba radova učenika. Kako se svake godine ostvaruje suradnja s drugom školom s područja Susedgrada, ove godine suradnja je ostvarena sa OŠ Malešnica. Uz kontinuirane kreativne radionice program „Adventski glazbeni paviljon“ okupljao je veliki broj posjetitelja na otvorenom prostoru ispred Centra s nastupima finalista šestogodišnjeg projekta „Osnovnoškolski Talent show“ i nastupima profesionalnih glazbenika „Oridano Gipsy Jazz Trio“, „Three Colors of Jazz“ i dueta „Vogra i Nina“.

Prigodna kazališna predstava „Iznenadenje Sv. Nikole“ kazališta Smješko odigrana je 6.12 2019. uz dodjelu božićnih poklona djeci koja su bila publika i djecu putem Centra za socijalnu skrb.

18.12. otvorena je izložba slika Mirjane Zajec Vulić u galeriji „Idealni grad“ s prigodnom božićnom tematikom, a u velikoj dvorani Centra 13.12. održan je koncert Zdenke Kovačićek i Green House Blues Banda.

ZIMSKI BUNGALOV 2019.

Zimski bungalov održan je od 27. prosinca 2019. do 11. siječnja 2020. u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Za vrijeme zimskih školskih praznika priređene su likovne radionice, plesne radionice: suvremeni ples i jazz dance te kazališne radionice pod zajedničkim nazivom „Zimski bungalov“ u kojoj polaznici provode svoje praznike u blagdanskome duhu, a pritom uče i stvaralački se razvijaju uz stručno vodstvo voditelja.

Program se sastojao od likovne radionice „Zimski likovni atelier“ pod vodstvom Ivane Mikulić, slikarice i nastavnice likovnog odgoja. Polaznici su sudjelovali na nizu stvaralačkih likovnih radionica razolikih oblikovnih, prostorno-plastičkih, slikarskih i crtačkih tehnika u kojima služeći se likovnim i kompozicijskim načelima oslobađali svoju kreativnost. Teme su obuhvaćale motive izmišljenih životinja proizašlih vođenom fantazijom iz motivacijske tradicionalne afričke priče, zatim balerina i plesača oblikovanjem alu folije, velikog rada na temu svemira nastalog grupnim radom polaznika te magnetića na temu „Najstrašniji zmaj iz priče“ i „Naslikati/nacrtati ću nešto zanimljivo?!?!“.

Na „Plesnom atelieru” - radionicama suvremenog plesa i jazz dancea voditeljice Sanje Kocon Vranješ, samostalne umjetnice, profesionalne plesačice, polaznici su imali priliku kroz različite plesne aktivnosti *osnovnih plesnih figura, elemenata i formacija* u individualnom i timskom radu naučiti raznovrsne plesne *figure stvarajući koreografiju prilagođenu njihovom uzrastu* time spoznajući kako je ples snažan alat za ispoljavanje emocija.

Na kazališnoj radionici „Kazališni studio” pod vodstvom Lare Janjić, dramske pedagoginje, voditeljice dramskih skupina i autorice dramskih tekstova, polaznici su imali priliku kroz različite dramske igre na kreativan način doći od početne ideje do predstave te su naučili nekoliko glumačkih tehnika, koristeći se dramskim vježbama koncentracije, grupne dinamike, imaginacije i improvizacije.

Radionice su bile namijenjene za djecu i mlade.

TABLICA SVEUKUPNOG BROJA PROGRAMA U CENTRU ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD PO GODINI

	2016.	2017.	2018.	2019.
Broj programa	120	130	145	162

** U brojanju programa nisu uvrštene kontinuirane Kreativne radionice, već samo njihove završne produkcije.*

Likovna djelatnost – održane izložbe u 2019.godini

Likovna djelatnost u 2019 .godini odvijala se kroz radionički program i izložbeni program u galeriji „Idealan grad“. Nastojalo se predstaviti recentne radove mladih umjetnika, ostvarena je tradicionalna suradnja sa školama. Kroz raznovrsne tematike i umjetničke izražaje posjetitelji različitih dobnih skupina su imali priliku upoznati suvremenu i tradicionalnu likovnu umjetnost.

GALERIJA „IDEALNI GRAD“:

1. LEONARDO BUDIMILIĆ MAJNARIĆ, akad. slikar

Izložba „eL zVITOpereno“ (8.02. – 4.03.2019.)

2. KRISTINA RISSMONDO, dipl. grafičarka i prof. lik.umj.

Izložba „Kaotični snovi“ (8.03. – 22.03.2019.)

3. FILIP PILJ, mag. grafičar

Izložba „Tu, u blizini“ (27.3. – 10.4.2019.)

4. IVANA GAČIĆ KIČINBAČI, mag. Slikarstva i HANA LUKAS MIDŽIĆ, akad. kiparstva

Izložba „Vidjeti kroz: između strukture i kaligrafije “ (5.07. – 26.07.2019.)

5. TEA BIČIĆ, akad. slikarica

Izložba „Karbon“ (27.09. – 18.10.2019.)

6. HANA LETICA, mag. slikarstva

Izložba „Ekvilajzeri džungle: Polidžungla“ (25.10. – 15.11.2019.)

7. Izložba „Kiparska djela u aluminiju iz Zbirke umjetnina Ujević“ (27.11. – 19.12.2019.)

8. MIRJANA ZAJEC VULIĆ, akad. slikarstva

Izložba „Listovi mojeg emotivnog dnevnika“ (20.12.2019. – 15.01.2020.)

U galeriji održale su se i slijedeće izložbe:

9. „ŠPANCIRAMO ZAGREBOM – SUSEDGRAD“ (12.4.-3.5.2019.)

10. METODIČKA IZLOŽBA LIKOVNIH URADAKA UČENIKA PREDMETNE NASTAVE OSNOVNE ŠKOLE SA PODRUČJA SUSEDGRADA „MOJE VIZUALNO OSTVARENJE 2019.“ (8.05. – 27.05.2019.)

11. „ZAGREB OČIMA SLAVKE PAVIĆ“ – SLAVKA PAVIĆ (29.5.-14.6.2019.)

12. IZLOŽBA POLAZNIKA TEČAJA CRTANJA I SLIKANJA NEDELJKA TINTORA (17.06. – 28.06.2019.)

Glazbena djelatnost - Programi realizirani u 2019. godini

KONCERTNA SEZONA U SUSEDGRADU – 2019. godina

18. veljače 2019. Klavirski recital „Večer“ Mija Elezović

Ovogodišnja Koncertna sezona u Susedgradu započela je nastupom eminentne pijanistice velike međunarodne koncertne aktivnosti, nagrađivane Mije Elezović. Izvodila je djela L. van Beethovena, N. Vigelanda, F. Liszta i B. Šipuš. Izuzetnu glazbenu večer obogatio je nastup Nere Stipičević koja je izvodila recital uz vizualnu projekciju likovne grupe eminentnih slikara pod nazivom „Kontra“.

4. travnja 2019. Koncert Renata Sabljak

Program se nastavio koncertnom poslasticom uz Renatu Sabljak. Jedna od najboljih hrvatskih glazbenica i glumica, članica kazališta Komedija, izvela je solistički koncert popularnih melodija Whitney Houston, Amy Winehouse, Nina Simone, Lara Fabiane, Giorgia, ABBA, Gabi Novak, Tereza Kesovija, Gibboni i drugi. Inspirativni nastup vrhunski nastup vrhunske glazbenice izveden je uz klavirsku pratnju iskusnog Berislava Antice.

5. lipnja 2019. Koncert "Večer Skrjabina", Lovro Pogorelić

U sklopu **Ciklusa uz novi klavir** nastupio je etablirani pijanista Lovro Pogorelić s repertoarom ruskog skladatelja Aleksandra Nikolajeviča Skrjabina, a njegove mistične skladbe grandiozno je interpretirao naš gostujući glazbenik.

GLAZBA U MOM KVARTU, 18. veljače 2019. Koncert ususret muzičkom biennalu

Koncert iz ovog ciklusa održan je u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži. Aktualnu temu „Ususret muzičkom bijennalu“ prezentirali su dvoje mladih glazbenika Anita Batinica na flauti i Aleksandar Jakopanec na violi i električkoj gitari. Tijekom edukativnog koncerta djeca su bila aktivno uključena u događanja te su zajedno s glazbenicima na pozornici sudjelovali u zabavnom interaktivnom programu. Prikazane su različite tehnike sviranja na nekoliko instrumenata. Izvođena su djela C. Debussya, T.C. Davida, P. Hindemitha, R. Fumeta i M. Arnolda. U ovom edukativnom interaktivnom događaju sudjelovali su učenici iz susedgradskih osnovnih škola D. Domjanića i Stenjevec.

MLADI ZA MLADE , 6. travnja 2019. Simfonija u Centru

Osim navedenih programa, u velikoj dvorani Centra održan je koncert **Simfonija u centru** u izvedbi simfonijskog orkestra mladih **SO – DO centar Zagreb – El sistema Hrvatska**. Udruga SO – DO prikazala je presjek svoga rada čiji je cilj provođenje društveno razvojno glazbenog programa, educiranja djece i mladih putem orkestralnog muziciranja. Voditelj programa bio je Ricardo Luque, a koncert je održan pod palicom dirigenta Ante Sladoljeva.

Filmska djelatnost u 2019.godini

Filmska djelatnost Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad u 2019. godini manifestira se kroz niz filmskih programa edukativnog karaktera namijenjenih za djecu iz dječjih vrtića sa područja Susedgrada. Program se realizira u suradnji s udrugom „Djeca susreću umjetnost” u projektu „Vrtići u kvartovskom kinu” te u 2019. i četvrto izdanje filmskog programa „Smotra školskih filmskih ostvarenja” ostvarena sa filmskim grupama osnovnih i srednjih škola Grada Zagreba.

Tokom 2019. godine prikazano je dvanaest (12) filmskih programa.

Za dječje vrtiće u sklopu programa udruge „Djeca susreću umjetnost” u projektu „Vrtići u kvartovskom kinu” prikazano je jedanaest (11) filmskih projekcija (animirani i igrani film) uz predavanje (što je animirani film, kako gledati film, poruka filma, filmska izražajna sredstva...) te edukativne radionice koje ih sadržajem prate (radionice su provedene u suradnji sa odgojiteljima u prostorima dječjih vrtića):

- 1.) 27.2.2019. - 11 kratkih animiranih filmova prikazanih na Animafestu
- 2.) 28.2.2019. - 11 kratkih animiranih filmova prikazanih na Animafestu
- 3.) 1.3.2019. - 11 kratkih animiranih filmova prikazanih na Animafestu
- 4.) 28.3.2019. - „Crveni balon”
- 5.) 29.3.2019. - „Crveni balon”
- 6.) 4.10.2019. - „Ježeva kućica”
- 7.) 10.10.2019. - „Ježeva kućica”
- 8., 9.) 14.11.2019. - „Profesor Baltazar” (2 projekcije)
- 10.) 19.11.2019. - „Profesor Baltazar”
- 11.) 21.11.2019. - „Profesor Baltazar”

U programu filma i medijske kulture sa osnovnim i srednjim školama na 4. Smotri školskih filmskih ostvarenja održane 3.6.2019. sudjelovalo je jedanaest (11) škola prezentirajući vlastite medijske uratke na zadanu temu u kategoriji animiranog, igranog i dokumentarnog filma te završilo okruglim stolom na kojem se raspravljalo o pogledanom te su se izmjenjivala iskustva o medijskoj kulturi i medijskim grupama u školama s ciljem poboljšanja grupa i kvalitete rada.

Kazališna djelatnost u 2019.godini

U 2019. godini na kazališnoj sceni Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad kontinuirano su se odigravale predstave zagrebačkih kazališta i kazališnih družina. U programima su sudjelovali Teatar Tirena, Kazalište „Smješko“, Scena Gorica, Kreativni centar „Košnica“, Teatar Puna kuća, A Teatar te Kazalište „Prijatelj“.

Suradnja s „**A teatrom**“ i **Kazalištem „Smješko“**, regulirana je ugovorom o partnerskoj suradnji. Suradnja se realizirala putem izvođenja kazališnih predstava poznatih repertoara kazališta te kroz predstavljanje i pripremanje novih izvedbi.

Centar s „**A teatrom**“ (nekadašnje kazalište „Merlin“) ostvaruje višegodišnju partnersku suradnju dok sa **Kazalištem „Smješko“** po prvi puta u ovakvom obimu. U 2019. godini Centar je sa Kazalištem „Smješko“ potpisao prvi ugovor o partnerskoj suradnji koji podrazumijeva izvođenje minimalno 10 predstava te pripremanje i izvođenje nove predstave bez naknade.

Kazališni i plesni program Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad manifestira se kroz:

- predstave za djecu
- predstave za odrasle
- plesne radionice tijekom praznika
- dramske radionice tijekom praznika
- dramske kontinuirane radionice tijekom školske godine
- plesne kontinuirane radionice tijekom školske godine (ritmika, balet, suvremeni ples)

Spomenuta kazališta izvela su sljedeće predstave:

„#generacija“, „Kraljević Čuperko“, „Grga Čvarak“, „Boje duge“, „Moje“, „Pipi duga čarapa“, „Plesna haljina žutog maslačka“, „Miss Selfie“, „Tajna škola za tajne agente“, „Gdje je nestala Marička?“ te „Bilo jednom jedno sunce“.

Kazališne programe Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad realizira na način ponude kazališnih predstava vrtićima, osnovnim i srednjim školama susedgradskog područja. Centar svoju ponudu kazališnih predstava zagrebačkih kazališta predstavlja u obliku kataloga za svaku školsku godinu, temeljem čega odgajatelji i pedagozi u vrtićima, profesori u 11 osnovnih škola i 2 srednje škole izvrše izbor predstave za učenike te ukoliko je moguće zbog scene (zahtjevne scenografije), predlažu željene sadržaje.

Suradnja Centra sa školama pozdravljena je zbog blizine i kvalitete kazališnih programa kao i kreativnih radionica za učenike.

Vizija Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad je što više ukorijeniti kazališnu kulturu među najmlađe koja će biti svojevrsni pokretač bogatijeg djetinjstva. Kazališnim radionicama i predstavama djeca oplemenjuju svoje znanje, kvalitetnije provode vrijeme, bolje osvještavaju životne situacije, prilike i svoja traženja.

Konkretni **ciljevi** su surađivati sa školama tokom cijele školske godine te pripremati i organizirati kazališne sadržaje prema učeničkim potrebama.

U 2019. godini na pozornici CZKIO Susedgrad odigrano je **36 dječjih kazališnih predstava**.

Također jedan od novijih programa od 2013. godine je program **Teatar u Susedgradu** putem kojeg u najvećoj mjeri pozivamo na suradnju kazališta koja u svom repertoaru imaju predstave za odraslu publiku. Program je javnog/otvorenog tipa.

Na temelju iskustva nužno je nastaviti sa predstavama za odraslu publiku zbog dobrog odaziva publike uz molbe da se nastavi s ponuđenim programima.

CZKIO Susedgrad - Analiza broja posjetitelja kazališnih programa

	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.
Broj posjetitelja: Teatar u Susedgradu	0	834	630	683	752	766	1214	1175
Broj posjetitelja: Kazališna djelatnost	1170	3770	3934	4585	6956	6036	6696	6982

TEATAR U SUSEDGRADU u 2019. godini

PREDSTAVE:

1. „SARMICA“
2. „VELIKA ZVJERKA“
3. „BRODOLOMKE“
4. „DIMNJAČAR“
5. „OSKAR I GOSPOĐA U RUŽIČASTOM“

Vlastiti prihod 2019. godine iznosi 401.760,00 kn od kojeg 107.530,00 kn je prihod od ulaznica koji je u porastu u usporedbi s 2013. godinom kada se i započelo s navedenim načinom poslovanja (škole/Centar/kazališta), osluškivanjem potreba škole te adekvatnom ponudom kazališnih programa. Tablica br.2

Ljudski resursi; potrebe za novim djelatnicima

Povećanjem broja publike i programske djelatnosti te zbog odlaska djelatnika u mirovinu potreba za novim stručnim djelatnicima iz područja kulture i umjetnosti i djelatnicima opće službe.

Porast broja publike u Centru, koji bilježi rast od drugog dijela 2014. godine, rezultat je povećanog broja programa, a u najvećoj mjeri realizacijom kazališnih, ekoloških, glazbenih i edukativnih programa. Porastom programa i aktivnosti te radionica Centra povećao se i opseg poslova provedbene prirode (istraživanja, pripreme, organizacije i realizacije kazališnih programa, upis djece, administracija tokom šk.god., promocija), uključujući i administrativno-financijske poslove te poslove tehničara – domara koji prate provedbu raznolikih i brojnih aktivnosti Centra, uključujući kazališne, glazbene programe te radionice koji se u najvećem porastu.

Od radnih mjesta koji spadaju pod opće poslove Centar je zaposlio na nova radna mjesta 2018.g. Majstora tehnike – domar i u 2019.g. Tajnika ustanove – blagajnik što uvelike pomaže u tekućem radu, organizaciji i realizaciji programa, što je rezultiralo i smanjivanju troškova programa jer manjem opsegu Centar koristi vanjske suradnike.

U planu je potreba da se u idućem razdoblju provede zapošljavanje djelatnika, Višeg stručnog suradnika za socio-kulturne i edukativne programe kao i djelatnika, Višeg stručnog suradnika za scensko glazbene programe Centara za kulturu.

Budući da kvaliteta programa Centra ovisi o stručnosti i kreativnosti djelatnika koji su ujedno i jedni od temeljnih elemenata za održivost ustanove, svakako će Centar raditi na jačanju eksplicitne kulturne politike stručnim kadrom.

Osnovno usmjerenje cjelokupnog poslovanja, kreiranja, organiziranja i realiziranja kulturno umjetničkih programa je u cilju da se žitelj nadogradi sa što više novih, estetskih, ali i odgojnih odnosa i plemenitih misli iz kulture koja može čovjeka samo učiniti boljim.

Ravnateljica: Tea Bilić, dipl. oec.