

IZVJEŠTAJ O PROGRAMIMA CENTRA ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD U 2020. GODINI

PROGRAMI REALIZIRANI U 2020. GODINI

Programi djelatnosti Centara za kulturu

Redn i broj	Ime programa
1	40.Susedgradski fašnik
2	Advent u Susedgradu 2020.
3	Uskrs u Susedgradu 2020.
4	Projekt „Otvoreno zeleno učilište“
5	Susedgradski kulturni rezident 2020.
6	Volim Zagreb i u Susedgradu 2020.
7	Projekt „Grad i okoliš“ – festival znanosti 2020.
8	Tjedan novih mogućnosti 2020.
9	Festival školskih talenata 2020.
10	Susedgradfest 2020. – 7. Susedgradski susreti
11	Susedgradska ljetna promenade 2020.
12	Dan dvorane 2020.
13	Teatar u Susedgradu 2020.
14	Program za djecu s trajnim posebnim potrebama – 2020.
15	Tribina „Kulturni dijalog“ 2020.
16	Aktivno proljeće za treću dob 2020.
17	Kreativne radionice „Praznički kamp“
18	Zimski bungalov 2020.

SUSEDGRADSKI KULTURNI REZIDENT, VOLIM ZAGREB I U SUSEDGRADU, PROJEKT „GRAD I OKOLIŠ“ – FESTIVAL ZNANOSTI 2020., FESTIVAL ŠKOLSKIH TALENATA 2020. I AKTIVNO PROLJEĆE ZA TREĆU DOB 2020. NISU REALIZIRANI ZBOG PANDEMIJE COVID 19.

40. SUSEDGRADSKI FAŠNIK 2020.

U jubilarnoj godini napravljena je suradnja s OŠ Malešnica, te je veliki broj djece sudjelovao u fašničkim radionicama maski. Obuhvaćeni polaznici bili su učenici petih, šestih, sedmih i osmih razreda. Bogatu i zanimljivu scenografiju kao i veliku fašničku izložbu ostvarili smo uz vrijedne polaznike i voditeljicu Petru Gržan.

Glavno događanje 40. Susedgradskog Fašnika održano je u subotu 22. veljače, a započelo je radionicama „Fašnički frizeraj“ i „Fašnički šminkeraj“, koje su bile priprema za šareni „Dječji

maskenbal” u kojemu je sudjelovao i veći broj djece iz obitelji Nadbiskupije zagrebačkog Caritasa. Program je vodio Kristijan Ugrina, a na njemu su nastupili: polaznici tečaja Ritmike i plesa, Dječji zbor „Lattice”, polaznici tečaja Suvremenog plesa i Jazz dance-a Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Nagrade za najbolje maske dobile su: „Ježeva kućica”, „Miješani komunalni otpad« i „Slikarska paleta i platno”. Dječji par maskiran u Snjeguljicu i patuljka dobio je nagradu za najbolji scenski nastup, a najbolja grupna maska bili su „Božićna jelka i umotani dar”.

Nagrađene maskare za dar su dobile po jednu vrijednu knjigu i veliko pakiranje krafni. Na izlazu iz dvorane u kojoj je održan program Centar je sve sudionike počastio krafnama. **Događanje je završilo javnom osudom i spaljivanjem Princa Fašnika uz vesele zvuke Fašničkog banda.**

DAN DVORANE

Program Dan dvorane 2020. koji je održan 11. prosinca, sastojao se od malog večernjeg **koncerta Green House Blues Banda**, uz ograničen broj posjetitelja zbog epidemioloških mjera. Zbog spomenutih mjera i oštećenja dvorane u potresu, ovogodišnji program odvijao se i online snimkom izvođača Greenhouse Blues Banda koji su osmislili, pripremili i audio-vizualno obradili pjesme grupe „Green House Blues Band“ te su iste objavljene na web stranici **u video formatu** <https://www.czkio-susedgrad.hr/> i Facebook stranici Centra www.facebook.com/Centar-Za-Kulturu-I-Obrazovanje-Susedgrad.

SUSEDGRADFEST

Sedmi Susedgradski kulturni susreti - SusedgradFest 2020., održan je kroz glazbeno događanje 30.09.2020. godine na otvorenom prostoru, te gostujuće radionice Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Posjetitelji su uživali u koncertu sastava **"Zagrebački cinkuši"** i zagrebačkim evergreenima poput hitova „Dobro mi došiel prijatelj“, „Golubovi“, „Ja ljubim“, „Suze liju plave oči“, „Zagreb“ i drugih. Uz glazbeni program održana **likovna radionica na temu tradicijskih pletenih košarica** u suradnji s knjižnicom Vladimira Nazora iz Podsuseda.

PROJEKT „OTVORENO ZELENO UČILIŠTE”

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad nastavio se dugogodišnji projekat „Otvoreno zeleno učilište“ u suradnji sa školskim ekološkim grupama u ekološkim radionicama uz predavanje kroz dvije radionice te jednom radionicom za javnost. Radionice su se odvijale u prostorima Centra.

Program je zamišljen kao svojevrstni eko-praktikum u kojem su nakon uvodnog teoretskog dijela uslijedile praktične radionice na temu: **Likovna radionica uz predavanje: „Odvajanje otpada na kućnome pragu” 9.2.2020.** Na ovoj radionici učenici eko grupa s područja Susedgrada mogla su se kroz teoretski dio upoznati s vrstama otpada koje svakodnevno proizvodimo u našim domovima te važnošću njihovog odvajanja i recikliranja te mogućnostima korištenja i postupcima kako da naš osobni životni prostor bude ekološki prihvatljiv. U sklopu likovne radionice članovi eko grupa neoblikovanim materijalima koji bi inače bili bačeni, poput plastičnih boca, ambalažnih kutija, novina..., izrađivali su uporabne i ukrasne predmete. **Predavanje „Geološka povijest Susedgradskog kraja” popraćena likovnom radionicom „Podsusedski kit” 28.2.2020. godine.**

Ovo predavanje obuhvaćalo je osnove iz geologije, sedimentologije i paleontologije, uz učenje osnovnih termina i upoznavanje s geološkom kartom Medvednice s naglaskom na područje Susedgrada i Podsuseda te praktičnim radom uz prepoznavanje osnovnih tipova stijena. Također polaznici su mogli saznati o važnosti nalazišta podsusedskog kita što je popraćeno i likovnom radionicom. **Ekološka radionica „Boje ljekovitog bilja” 3.7.2020. godine.** Na radionici polaznici su nakon uvodne motivacije o vrstama i primjeni ljekovitog bilja akrilnim i fasadnim bojama oslikala teglice motivima ljekovitog bilja i cvijeća. Polaznici su u oslikane teglice sadili začinsko i ljekovito bilje koje su zatim ponijeli kući. **Online: „Dan planeta Zemlje”** Za vrijeme sveopće izolacije od COVID-19 u online obliku obilježili smo „Dan planeta Zemlje” te poslali poruku građanima kako je zdrav planet osnova za zdravlje i dobrobit svih ljudi, životinja i biljaka. Da su klima i zaštita okoliša važniji nego ikad: samo ako danas zaštitimo naš planet, prirodu, jedinstvenu floru i faunu te hoće li nas ova pandemija naučiti neke važne lekcije u očuvanju našega planeta?

Za učenike šestih razreda OŠ Dragutina Tadijanovića održana je edukativna radionica „Skriveni šećeri“, a za polaznike treće životne dobi održano je predavanje i radionica „Skriveni šećeri“ 28. rujna 2020. u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Polaznici su mogli saznati koje vrste šećera postoje, jesu li šećeri zdravi, koliko šećera ima u pojedinim namirnicama kroz eksperimentalne pokuse. Kako šećeri utječu na zdravlje i kako se pravilnije hraniti.

Za djecu (6+) održana je ekološka radionica „Kako plastika završi u meni?!“, a za polaznike treće životne dobi održano je predavanje i radionica „Kako plastika završi u meni?!“ 29.10.2020. godine. Kroz razne zanimljive aktivnosti i pokuse djeca su uz stručnog voditelja obradili put plastike – od resursa za proizvodnju do korištenja (najčešće jednokratnog) pa sve do dobrih i loših načina gospodarenja otpadnom plastikom i posljedičnog ulaska (mikro)plastike u hranidbenu mrežu i nas same! U tome su im pomogli primjeri hranidbenih mreža koje su sami ispleli te nekoliko zadataka vezanih za gospodarenje otpadom. Kakva nas budućnost očekuje? Što je sa svijetom? Kakvu planetu ostavljamo novim generacijama i što možemo po tom pitanju učiniti.

PROGRAM ZA DJECU S TRAJNIM POSEBNIM POTREBAMA

Program za djecu s trajnim posebnim potrebama održan je za štice Dima za nezbrinutu djecu „Kuća sv. Terezije od Malog Isusa” u kojem desetak časnih sestara pokušavaju nadoknaditi obiteljsku ljubav djeci koja su lišena roditeljske skrbi ili imaju neadekvatne uvjete za boravak u svojoj obitelji. Ali isto tako ova djeca imaju potrebu za obrazovanjem, stvaralaštvom, kulturnim potrebama poput odlaska u kazalište na izložbe... **7. ožujka 2020. godine** održana je edukativna i duhovita predstava Gradskog kazališta – Scena Gorica „*Tonka Bontonka*“. Kroz uloge pristojne djevojčice Tonke i nestašnog dječaka Stjepka predstava poučava najmlađe kulturnim obrascima ponašanja koje treba usvajati od malih nogu: Kako se ponašati za vrijeme jela? Koje higijenske navike steći? Kako se igrati ne ometajući susjedstvo i okolinu? Kako se odnositi prema prijateljima i starijim osobama? Predstava je dala odgovore na ova i mnoga duga pitanja. **16. lipnja 2020. godine - Ekološka likovna radionica „Boje ljekovitog bilja”** Na radionici polaznici su nakon uvodne motivacije i upoznavanja o vrstama i primjeni ljekovitog bilja akrilnim i fasadnim bojama oslikala teglice motivima ljekovitog bilja, dekorativnim elementima, ali i slobodnog izričaja. Polaznici su u oslikane teglice sadili začinsko, ljekovito bilje i sezonsko cvijeće koje su zatim

ponijeli sa sobom u dom. Svako dijete po završetku radionice dobilo je potvrdu o sudjelovanju te slatki poklon na dar. Nakon radionice, starija djeca, viših razreda osnovne škole, pogledala su izložbu u Galeriji „Idealni grad” Tomislava Šilipetra „Distance” pod vodstvom voditeljice Galerije. Program za djecu s trajnim posebnim potrebama održan je u drugom polugodištu za štíćenike „Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u Zagrebu” i članove „Udruge Down 21” koja zastupa osobe sa sindromom Down, njihov cilj je promicati razvojne mreže i poboljšanje kvalitete života članova udruge. **16. i 23. rujna 2020. godine – Kreativne radionice „Nosimo radost“**

Na radionicama je započeti ciklus radionica „Nosimo radost” koja je bila namijenjena polaznicima sa Down sindromom. Pod vodstvom kostimografkinje i dizajnerice Tatjane Zadražil Džide izrađivali su majice na kojima je oslikano stablo te samostalno šivali uzorke tkanine i gumbe koji su predstavljali šareno lišće. Nakon završetka radionice svi polaznici su zadržali i „nosili radost” u svoj dom. Radionice koje su kreativnog, likovnog i zabavnog karaktera omogućile su polaznicima da se stave u ulogu dizajnera i kreatora, cilj je bio poticati i razvijati interese koje pridonose osobi s Down sindromom te ih naučiti novu vještinu. **5. studeni 2020. godine – Kreativne radionice „Nosimo jesenske radosti“**

U nastavku radionica ciklusa „Nosimo radost” održane su i radionice „Nosimo jesenske radosti” koja je bila namijenjena polaznicima sa Down sindromom. Pod vodstvom kostimografkinje i dizajnerice Tatjane Zadražil Džide izrađivali su karirane kape za jesensko i zimsko razdoblje s ukrasima na vrhu a zatim su održali malu modnu reviju, hodali, i pokazivali svoje radove te „nosili radost”. Radionice koje su kreativnog, likovnog i zabavnog karaktera omogućile su polaznicima da se stave u ulogu dizajnera i kreatora, cilj je bio poticati i razvijati interese koje pridonose osobi s Down sindromom te ih naučiti novu vještinu. Sudionicima su podijeljeni slatki poklon paketi kao pozdrav za ovu godinu i uspješnu suradnju. **19. studeni 2020. godine – Kreativna radionica „Božićna maštalice“** Održana je kreativna radionica „Božićna maštalice” pod vodstvom akademske slikarice Ivane Mikulić za djecu iz Kuće sv. Terezije od Malog Isusa; Dom za nezbrinutu djecu. Kroz likovnu radionicu, družili su se i kreirali raznobojne ukrase za božićno drveće, crtali i ukrašavali drveće. Podijeljena su im i priznanja i slatki poklon paketi. Najveće iznenađenje je bio dugo čekani rad na magnetnim pločama s kojima mogu nastaviti kreativni proces rada i učenja u Kući sv. Terezije.

SUSEDGRADSKA LJETNA PROMENADA 2020.

Ovogodišnji program, prvog polugodišta, „Susedgradska ljetna promenade 2020.” trajao je četiri tjedna od 15. lipnja do 10. srpnja 2020. godine i tradicionalno je održan na otvorenom prostoru, na platou ispred zgrade Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad i u Parku 101. brigade.

I. tjedan

Od 15.6. do 19.6.2020. godine posjetitelji su uživali u **različitim ritmovima glazbe: irski folk, talijanska kancona, francuska šansona, latino dance, zagrebačkim ulicama od šlagera do rocka**, što je stvorilo ugodne, opuštajuće i rasplesane ljetne večeri u Gajnicama.

19.6.2020. godine održala se **tribina „Živjeti u Gajnicama”** u kojoj se razgovaralo o našoj gradskoj četvrti, sjećanjima i znanjima o povijesti ovih prostora kao i željama i perspektivama za

budući život u njima. Na tribini su sudjelovali umjetnici i umjetnice kojima je razgovor bio polazište za osmišljavanje javne umjetničke intervencije u naseljima. Tribina je dio programa Laboratorij Gajnice u partnerstvu s Centrom za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

II. tjedan

Od 23.6. do 29.6. 2020. godine polaznici su sudjelovali na programu „**Pjevajmo, plešimo i igrajmo se**” gdje su uz stručno voditeljstvo glazbene pedagoginje Marije Senke Frljak na zabavan način, kroz igru pjevali pjesme, izmišljali vlastite melodije, plesali i stvarali priče te ih popratili likovnim radovima s kredom na pločniku. Glazbena igra, šaranje tonovima i ritmovima, prirodni je glazbeni izraz dječjeg raspoloženja jer od najranijih dana djeci pruža radost, veselje, igru te pospješuje njihov fizički, psihički, emocionalni i socijalni razvoj.

III. i IV. tjedan

U trećem i četvrtom tjednu Susedgrdske ljetne promenade koja je bila od 30.6. do 10.7.2020. godine, naglasak je bio na ciklusu kreativnih likovnih i ekološke radionice pod nazivom „**Ljetni ekspresionizam**” i „**Idemo na more**”. Na radionicama su polaznici, u zabavnoj atmosferi na temu mora i ljeta, slikali, crtali te izrađivali neobične forme od različitih materijala. Teme su obuhvaćale: „Zaigrane boje”, „Voćne lutke”, Crtaj-šaraj”, ekološka radionica „Boje ljekovitog bilja”, „Leteći baloni”, „Valovito more”, „Svjetleće meduze”, „Ribice u Susedgradu” i „Zastavice ljeta”.

Likovnim stvaralaštvom polaznici se lakše koncentriraju, razvijaju kreativnost, kordinaciju, motoriku, emocije, maštu, mišljenje, inteligenciju, samopouzdanje, pažnju i vizualno pamćenje, govor, osjetila, opuštenost, sklonost prema likovnim i životnim vrijednostima, izgrađujući svoj ukus te utječu na oblikovanje osobnosti pojedinca.

Od 24.6. do 8.7.2020. godine za polaznike treće životne dobi održan je ciklus vježbi „**Rekreacija 50+**” na otvorenom prostoru u Parku 101. brigade. Cilj je bio zainteresirati i naglasiti važnost tjelovježbe za osobe treće životne dobi kako bi održali gipkost tijela i mobilnost zglobova te poboljšali koordinaciju i fleksibilnost. Program se sastojao od vježbi zagrijavanja tijela, počevši od pravilnog disanja i držanja, vježbi koordinacije, ravnoteže, vježbi snage, istezanjem mišića te relaksacijom.

Online sadržaj tijekom srpnja i kolovoza

Nakon ljetne promenade koja se odvijala u lipnju i srpnju, napravili smo online izložbu radova posjetioca promenade pod nazivom **Online izložba: „Ljetna promena” i „Poetika raslojavanja” Ane Horvat i Alane Kajfež** te **ciklus kreativnih online radionica** u video formatu i kroz postere na službenoj web stranici pod nazivima: „**Ribice**“, „**Lampioni**“, „**Mali baloni**“ i „**Veseli Ananas**“.

V. i VI. tjedan

Drugo polugodište „Susedgrdske ljetne promenade 2020.“ je održan na otvorenom prostoru, na platou ispred zgrade Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad i na otvorenom prostoru, trgu ispred Gradske knjižnice Vladimira Nazora u Podsusedu.

Na Podsusedskom trgu su se odvijala dva koncerta, 21. rujna su nastupali **Drowsy Lizards** sa repertoarom koji je sačinjen presjekom klasičnih irskih balada, instrumentalnih skladbi i plesova, članovi sastava su Stjepko Barać (gitara), Marin Škugor (vokal i bodhran), Ante Tomas (harmonika), Patrick Walker (violina i mua banjo) te Matia Palijan (mandolina). Nekoliko dana nakon njih su 30. rujna nastupali **Zagrebački Cinkuši** sa starogradskim pjesmama koji su nas vratili u stara vremena, tamburaški sastav se sastoji od Božidara Cakića (bas prim), Tihomira Marteka (bas prim), Tomislava Holjevca (bas), Vinka Marteka (pratnja/kontra) i Josipa Župčića (harmonika).

Na platou ispred Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad u Gajnicama su se odvijale radionice i koncert:

U četvrtom i petom tjednu od 16. do 23. rujna je održana glazbeno-scenska radionica „**Raspjevani kišobrani**“ uz stručno voditeljstvo glazbene pedagoginje Marije Senke Frljak na zabavan način, kroz igru pjevali pjesme, izmišljali vlastite melodije, plesali i stvarali priče vezane uz jesenske teme i kišobrane.

Plesnu radionicu „**Dance Lab**“ smo imali 18. rujna uz stručno voditeljstvo profesionalne plesačice suvremenog plesa Sanje Kocon Vranješ gdje su uz posjetiteljice uz modernu glazbu učile nove plesne pokrete, razvijale kreativnost i izražavale emocije.

Dramska radionica „**Geste i grimase**“ izvedena je 1. listopada uz stručno voditeljstvo dramske pedagoginje Lare Janjić koja je djeci i mladima priredila dramsko druženje uz igre, glumu i uvijek dinamičnu atmosferu koja je obuhvaćala vježbe i tehnike kojima se uče osnove za samouvjeren i kreativan nastup.

Za kraj smo obilježili promenade 28. rujna koncertom sastava „**B and the Bops**“ koji je jedan od vodećih hrvatskih rockabilly bendova. Za razliku od drugih sastava te vrste, koji uglavnom spadaju u *cover* kategoriju, B and the Bops sviraju i vlastitu glazbu, čine ga Branko Radovančević (vokal i ritam gitara), Damir Dimić (gitara), Miroslav Bertol (kontrabas) i Josip Adam (bubnjevi).

KREATIVNE RADIONICE – PRAZNIČKI KAMP 2020.

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad u svojim prostorima imao je kreativne radionice čiji su sadržaji namijenjeni za djecu predškolskog i školskog uzrasta te radionice za odrasle s ciljem poticanja i razvijanja kulturnih i estetskih vrijednosti, odnosno one su kulturološkog i odgojno-obrazovnog karaktera. Radionice su, dramskog, likovnog, glazbeno- plesnog i rekreativnog karaktera, a Centar ih sada već tradicionalno njeгуje i upotpunjuje na radost polaznika:

I. polugodište 2020.:

- 1.) Kazališna radionica “Idemo se igrati”
- 2.) Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi
- 3.) Tečaj suvremenog plesa
- 4.) Jazz dance
- 5.) Tečaj ritmike i plesa
- 6.) Glazbeno-scenska radionica “Lattice” i dječji zbor
- 7.) Klasični balet za djecu
- 8.) Klasični balet za mlade i odrasle

9.) Rekreacija 50+

Uz navedene radionice odvijale su se i kontinuirane radionice:

- 10.) „Budi COOL” – mindfulness trening za djecu
- 11.) „Ludi labos” – edukativna radionica za male znanstvenike
- 12.) Radionica kreativnog pisanja „Pišem ti kratku priču”

Kreativne radionice sadržajno svojim djelovanjem oplemenjuju i druge programe Centra.

II . polugodište 2020.:

U drugom polugodištu 2020. godine Centar nastavlja sa kreativnim radionicama glazbeno-scenskog, dramskog i likovnog karaktera:

- 1.) Kazališna radionica “Idemo se igrati”
- 2.) Likovni Atelier - likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi
- 3.) Tečaj suvremenog plesa
- 4.) Tečaj ritmike i plesa
- 5.) Glazbeno-scenska radionica “Lattice” i dječji zbor
- 6.) „Rekreacija 50+”

Uz navedene radionice odvija se i kontinuirana radionica:

- 7.) „Budi Cool” – mindfulness trening za djecu. Radionica za otklanjanje stresa i smirivanje, nošenje s teškim emocijama, kontroliranje impulsa, lakše koncentriranje i fokusiranje na ono što je važno, i njegovanje empatije, ljubaznosti i pozitivnosti.

KREATIVNE RADIONICE – PRAZNIČKI KAMP 2020.

1.) Kazališna radionica “Idemo se igrati”

Voditeljica kazališne radionice “Idemo se igrati” Lara Janjić je kroz različite dramske metode i dramske igre s polaznicima radila na razvijanju pamćenja, koncentracije, snalaženja u prostoru i ponašanja na sceni, na kreativnosti, govornom izražavanju - vježbama glasa i govora, mašte, opažanja, izražajnosti pričanju priča i improvizacije, upoznavanje s kazalištem, prilagodbom novim dramskim situacijama, emocijama. Također radili su i na razvoju osobnosti, socijalizacije, radu na glumačkim zadacima, rad na predstavi i javnom nastupu s naglaskom na timski rad.

Od sredine mjeseca ožujka tečaj je održan u online obliku.

Voditeljica kazališne radionice “Idemo se igrati” Lara Janjić je kroz različite dramske metode: dramske vježbe, vježbe koncentracije, grupne dinamike, imaginacije i improvizacije, razvijala je kod polaznika maštu, kreativnost, a cjelokupnim naučenim vještinama polaznici su se oslobađali straha od javnog govora i nastupa. Polaznici su na radionici imali priliku upoznati se s pojmovima vezanih za kazalište, vrstama kazališta, naučiti kako nastaje i što čini kazališnu predstavu te kako raditi sa zadanim tekstom i radom na ulozi.

U mjesecu prosincu radionica se održala u online obliku.

Online radionice bile su prilika da se iskoriste sve mogućnosti online platforme te da se dramski izričaj prilagodi istima. Dramske radionice, dramske vježbe i igre, izvele su se u virtualnom prostoru istražujući s ekranom, predmetima iz doma, tehnikama pripovijedanja, improvizacijama nadahnutih fotografijama, glazbom, igranjem s računalnim pozadinama, snimanjem videa, prigodnim temama i slično. U konačnici, ispostavilo se da održavanje dramske radionice u online obliku nije predstavljalo prepreku već priliku da se istraže nove dramske tehnike koje nisu smanjile kvalitetu rada i konačnih rezultata polaznika.

2.) Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi

Voditelj Likovne radionice za djecu predškolske i školske dobi Vedran Markulin tijekom prvog polugodišta 2020. godine poticao je polaznike kroz likovne sadržaje te razvijao njihovu stvaralačku kreativnost i percepciju likovnim i kompozicijskim načelima. Voditelj je kroz zajednički rad, na temelju angažiranosti i otvorenosti eksperimentiranja nastojao ući u senzibilitet svakog polaznika, te ga na temelju toga likovno usmjeravao. Tako su se polaznici povezali s onim što nose u sebi i uživali u kreativnom procesu stvaranja. U radu je poticao maštu, rad prema sjećanju, zamišljanju i promatranju. Također, određenim slijedom polaznici su razvijali crtačke vještine (crta, točka, linija), slikarske tehnike (boja, ploha, površina) i tehnike modeliranja (prostor, volumen). Teme su pratile vrijeme novogodišnjih praznika: snježne sove, zajedništvo u obliku slika slagalica, fašnički kostimi i maske te izradom scenske lutke - ginjol. U sklopu 40. Susedgradskog fašnika predstavili su se fašničkom izložbom: „Fašnički kostimi“ od 22.2 - 6.3.2020. godine.

Online radionice:

Zbog pandemije COVID-19. od 15. ožujka umjesto redovnih radionica održane su online radionice:

„Hvala našim herojima“ od 26. ožujka

„Uskrsna pisanica“ od 7. travnja.

„Volim Zagreb“ – fotografska izložba povodom Dana grada Zagreba, od 22. svibnja

Online radionice koje su predhodile ljetu, a time i najavi Susedgradske ljetne promenade 2020.:

„Ribice u Susedgradu“, od 28. svibnja

„Šareni lampioni“, od 4. lipnja

U drugom polugodištu „Likovni Atelier“ - likovne radionice za djecu predškolske i školske dobi osmišljene su kao kontinuirani, strukturirani tematski susreti bazirani na likovnim medijima crtačkim (crta, točka, linija), slikarski (boja, ploha, površina), oblikovnim (prostor, volumen) te vizualnom jeziku s ciljem savladavanja znanja, vještina i spoznaja te razvijanja likovnih potencijala kao i poticanja kreativnosti svakog polaznika.

Radionica je uz dosadašnjeg voditelja Vedrana Markulina obogaćena s još jednim stručnim voditeljem, Ivanom Mikulić, što je polaznicima radionice dalo na raznolikosti ideja i pristupa u likovnom stvaralaštvu.

Teme radionica bile su: boja kao izražajno sredstvo – toniranje i miješanje, tekstura i boja u apstraktnom slikarstvu – plošne i prostorne slike (perspektiva), jesen u Gajnicama, skulptura i medaljon u glini, modeliranje i crtež na alu-foliji, Vukovar i Vučedolska kultura (povijesni presjek) - kombinirana tehnika te prigodne teme ususret adventa izradom dekoracija.

Polaznici radionice predstavili su se izložbom: „Vukovar u srcu“ povodom dana sjećanja na žrtvu Vukovara. Izložba se moglo pogledati od 2. do 30.11.2020. u prostorima Centra.

3.) Tečaj suvremenog plesa

Polaznici su pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ kroz razne plesne aktivnosti razvijali kreativnost i povećanje tjelesne mogućnosti s ciljem zadovoljstva i radosti, da potiču, razvijaju i njeguju potrebu za suradnjom s voditeljem i vršnjacima, da pridonose razvoju samostalnosti i samopouzdanja te timskom radu i uzajamnom pomaganju. Program rada utjecao je na usavršavanje motoričkih dostignuća i znanja, na razvoj osnovnih psihomotornih sposobnosti, stvaranje motiva i razvijanje navike za vježbanjem u skupinama, kao i samostalnosti u radu. Polaznici su usvojili osnovne plesne figure kroz koreografije prilagođene njihovom uzrastu.

U sklopu 40. Susedgradskog fašnika predstavili su se s plesnom točkom „Kolibrići“, 22. veljače 2020. godine.

Tečaj „Suvremenog plesa“ u suradnji s tečajem „Jazz dancea“ i „Klasičnog baleta za djecu“ započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne predstave „Alisa u Zemlji Čudesa“ koja je obustavljena sredinom ožujka zbog pandemije COVID 19.

Polaznici tečaja Suvremenog plesa pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ u drugom polugodištu upoznali su se i usvajali plesne figure, elemente i formacije. Radili su na ravnoteži, fleksibilnosti, prilagodbi novim situacijama, razvoju osobnosti, buđenju osjećaja za subjektivni i objektivni doživljaj brzine i jačanje pokreta, kretanje kroz prostor, suradnja pri oblikovanju pokreta, vježbama za pravilno držanje. Cilj radionice je razvijanje interesa za plesnom umjetnošću, zatim otkrivanju i razvijanju sposobnosti polaznika za bavljenjem plesom te kroz improvizaciju i dramaturgiju buditi interes za pokret kao izražajno sredstvo plesne umjetnosti, kinestetički osjećaj za pokrete tijela kao i poticanje mašte i stvaralaštva u stvaranju vlastitih plesnih cjelina.

U mjesecu prosincu tečaj Suvremenog plesa održan je u online obliku.

4.) Jazz dance

Polaznici radionice pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ usvajali su tehničke elemente jazz dance-a i plesnih vještina vježbama tijela koje se bazira na kontrakcijama, izolacijama, promjenama težine i ravnoteže, zatim vježbama fleksibilnosti kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija te kratkih plesnih sekvenci putem koji se polaznike priprema za rad na koreografiji, a njome se razvija plesnost i osjećaj za ritam. Cilj je bio da polaznici prepoznaju ples kao izvedbenu umjetnost kojom se komuniciraju emocije i misli te osvještavanje vlastitog tijela i poticanje samopouzdanja.

U sklopu 40. Susedgradskog fašnika predstavili su se s plesnom točkom „Boje“, 22. veljače 2020. godine.

Tečaj „Jazz dancea“ u suradnji s tečajem „Suvremenog plesa“ i „Klasičnog baleta za djecu“ započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa“ koja je obustavljena sredinom ožujka zbog pandemije COVID 19.

5.) Tečaj ritmike i plesa

Voditeljica Sanja Jurić je na satima tečaja ritmike i plesa podučavala je polaznike kroz plesne tehnike, igre pomoću brojalica i pjesmica s upoznavanjem vlastitog tijela, snalaženje u prostoru i razvijanje sposobnosti kretanja kroz prostor, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala (hodanje, trčanje, bacanje, hvatanje, puzanje, poskoci, skokovi, okreti...), također razvijanje muzičkog sluha i pamćenja, te osjećaja za pokret i ritam. Svoje vještine pokazali su u punoj dvorani Centra povodom 40. Susedgradskog fašnika, 22. veljače 2020. godine.

Tečaj ritmike i plesa započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne predstave „Ježeva kućica” koja je obustavljena sredinom ožujka zbog pandemije COVID 19.

U drugom polugodištu 2020. godine na /tečaju ritmike i plesa voditeljica je na kreativan način podučavala i motivirala/ (satima tečaja ritmike i plesa voditeljica je podučavala te zainteresirala-ovo bi izbacila) na ples polaznike kroz plesne tehnike, igre, brojalice i pjesmice na ritmičke tehnike kretanja i snalaženja u prostoru, upoznavanjem kinestetičkih mogućnosti vlastitog tijela s ciljem razvijanja motoričkih sposobnosti, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala također i na njegovanju i kultiviranju glasovnih mogućnosti kao i razvijanju muzičkog sluha i pamćenja.

Tečaj ritmike i plesa započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne božićne predstave, s ciljem oglednog rada polaznika na tečaju ritmike i plesa namijenjene za roditelje, a koja je obustavljena zbog epidemioloških mjera zabrane održavanja radionica u fizičkom obliku odlukom Vlade RH od 28.11.-21.12.2020. godine.

6.) Glazbeno-scenska radionica “Lattice” i dječji zbor

U programu glazbeno-scenske radionice “Lattice” i dječjeg zbora voditeljica Marija Senka Frljak djecu je upoznala s elementima glazbe, vokalnog izričaja, scene i scenskog pokreta, razvijanju sluha, poticanju kreativnosti, mašte, a kroz raznovrsne igre i zabavu djeca savladavaju vokalnu tehniku, uče nove dječje pjesmice, stječu samopouzdanje kroz scenski pokret i dramaturgiju kao i osjećaj za timski rad.

Polaznici su svoje naučene vještine pokazali na pozornici dvorane Centra povodom 40. Susedgradskog fašnika, 22. veljače 2020. godine.

Glazbeno-scenska radionica „Lattice” i dječji zbor započeo je s pripremom glazbeno-scenske predstave „Kako sve možemo putovati – prijevozna sredstva” koja je obustavljena sredinom ožujka zbog pandemije COVID 19.

U programu glazbeno-scenske radionice “Lattice” i dječjeg zbora u drugom polugodištu 2020. godine voditeljica Marija Senka Frljak djecu je upoznala s elementima glazbe, vokalnog izričaja i scenskog pokreta. Programom radionice, kroz glazbene igre, radilo se na razvijanju glasovnih mogućnosti kao i razvijanju muzičkog sluha i pamćenja. Time su polaznici učili nove pjesme te stjecali samopouzdanje kroz scenski pokret i dramaturgiju.

Glazbeno-scenska radionica “Lattice” i dječji zbor započela je s pripremom glazbeno-scenske plesne božićne predstave, s ciljem oglednog rada polaznika namijenjene za roditelje, a koja je

obustavljena zbog epidemioloških mjera zabrane održavanja radionica u fizičkom obliku odlukom Vlade RH od 28.11. - 21.12.2020. godine.

U mjesecu prosincu program glazbeno-scenske radionice održan je u online obliku.

7.) Klasični balet za djecu

Voditelj Klasičnog baleta za djecu Andrej Barbanov kod polaznika veliku pozornost pridao je razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, zatim vježbama fleksibilnosti kroz pokret, balansa i snage kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija i kontroli pokreta tijela te kratkih baletnih sekvenci putem kojih je polaznike pripremao za rad na koreografiji, a njima se razvija plesnost i osjećaj za ritam.

Tečaj „Klasičnog baleta za djecu” u suradnji s tečajem „Suvremenog plesa” i „Jazz dancea” započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa” koja je obustavljena sredinom ožujka zbog pandemije COVID 19.

8.) Klasični balet za mlade i odrasle

Polaznicima Klasičnog baleta za mlade i odrasle voditelj Andrej Barbanov približio je baletnu umjetnost, potaknuo ih na rad na sebi te otkrivanju plesne kreativnosti. U ovoj godini nastavio je aktivnim radom te kod polaznika veliku pozornost pridodao relaksirajućim vježbama uz zvuk klasične glazbe, razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, popravljajući posture leđa, razvijajući izdržljivosti te uživanju u plesnom pokretu i plesnoj/baletnoj umjetnosti.

Od sredine mjeseca ožujka tečaj je održan u online obliku.

9.) Rekreacija 50+

Grupa „Rekreacija 50+”, pod voditeljstvom Sanje Kocon Vranješ, samostalne umjetnice, profesionalne plesačice, unapređuje kvalitetu života osoba u „najboljim godinama“. Cilj je održati gipkost tijela i mobilnost zglobova te poboljšati koordinaciju i fleksibilnost. Program se sastojao od vježbi zagrijavanja tijela, počevši od pravilnog disanja i držanja, vježbi koordinacije, ravnoteže, vježbi snage te istezanjem mišića i relaksacijom.

Ovaj rekreativni tečaj prepoznat je od strane građana i stanovnika Gajnica što je dovelo do oformljivanja dodatne grupe.

Od sredine mjeseca ožujka i u travnju tečaj je održan u online obliku pod voditeljstvom Sanje Kocon Vranješ uz informatičku podršku osmišljavanja, pripremanja i montiranja videa za potrebe zornije prezentacije vježbi.

TJEDAN NOVIH MOGUĆNOSTI

Program „Tjedan novih mogućnosti 2020.“ zamišljen je kao raznoliko jednotjedno odvijanje aktivnosti koje ima višegodišnji istraživački, produkcijski, a isto tako i prezentacijski karakter. Naglasak je bio na istraživačkoj, edukativnoj, rekreativno-plesnoj, kazališnoj, likovnoj i književnoj djelatnosti te samoaktualizacijskih aktivnosti pod stručnim vodstvom voditelja - umjetnika.

Sugrađanima Susedgrada krajem mjeseca kolovoza i početka mjeseca rujna ponudili smo sedamnaest (17) radioničkih programa na otvorenom prostoru ispred Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad kroz mnoge inovativne aktivnosti za sve uzraste. Održana je i skupna izložba likovnih radova polaznika likovnih radionica Centra: „Susedgradski talenti”.

Programske aktivnosti po svom sadržaju slijedile su tendenciju u integriranom nekonvencionalnom radu učesnika kako bi se Centar približio ne samo stalnim posjetiteljima, polaznicima nego stekao i nove, a naša ciljana skupina su bile sve dobne skupine: bebe, djeca, mladi, odrasli i treća životna dob. Aktivnosti su zbog cjelokupne epidemijske situacije COVID-19 održane na otvorenom prostoru, prilagođene manjim skupinama te provedene prema odredbama Stožera civilne zaštite RH, Gradskog ureda za kulturu i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

Radioničke aktivnosti koje smo u programu „Tjedana novih mogućnosti” ponudili u 2020. godini:

ZA MAME I BEBE

- 1.) **„Mame i bebe”** – vježbe za roditelje i njihove bebe: voditeljica Sanja Jurić, samostalna plesna umjetnica i odgajateljica

DJECA I MLADI

- (2) **„Klasični balet za djecu“**: voditelj Andrej Barbanov, baletni umjetnik, pedagog i koreograf;
- (3) **„Ritmika i ples“**: voditeljica Sanja Jurić, samostalna plesna umjetnica i odgajateljica;
- (4) **Glazbeno scenska radionica „Latice“ i dječji zbor**: voditeljica Marija Senka Frljek, glazbena pedagoginja i zborovođa;
- (5) **„Suvremeni ples“**: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa;
- (6) **„Jazz Dance“**: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač suvremenog plesa;
- (7) **Kazališna radionica za djecu „Idemo se igrati“**: voditeljica Lara Žučko, dramska pedagoginja;
- (8) **„Likovni Atelier” - likovna radionica za djecu“**: voditelj Vedran Markulin, Voditelj kreativnih radionica, Viši stručni suradnik za koordinaciju i promidžbu programa i voditelj likovnih radionica Centra; Ivana Mikulić voditeljica likovnih radionica, Viši stručni suradnik za socio-kulturne i edukativne programe;
- (9) **„Super Art”– stvaralačka radionice za djecu od 5 do 10 godina**: voditeljice: Ivana Mikulić, voditeljica likovnih radionica, Viši stručni suradnik za socio kulturne i edukativne programe, akademska je slikarica, ima dugogodišnje iskustvo u vođenju likovnih radionica za djecu; Petra Kovačević, Viši stručni suradnik za glazbeno-scenske programe.
- (10) **„Ilustracija, autorska slikovnica i strip”**: voditeljica Sanja Pribić, ilustratorica i književnica
- (11) **„Fotografska radionica za mlade” – osnove fotografije**: Luna Marinković, fotograf
- (12) **„Super Ja“** – komunikacijska radionica razvijanja mentalne snage: voditeljica Mirela Korlat Anić, dipl. odgojitelj, NLP i MBSR praktičar
- (13) **„Budi Cool“** – radionica za otklanjanje stresa i smirivanje, nošenje s teškim emocijama, kontroliranje impulsa, lakše koncentriranje i fokusiranje na ono što je važno, i njegovanje

empatije, ljubaznosti i pozitivnosti: voditeljica Mirela Korlat Anić, dipl. odgojitelj, NLP i MBSR praktičar;

- (14) „Win-Win” - komunikacijske radionice asertivnog izražavanja ljutnje: voditeljica Mirela Korlat Anić, dipl. odgojitelj, NLP i MBSR praktičar

ODRASLI I TREĆA ŽIVOTNA DOB

- (15) „Klasični balet za odrasle“: voditelj Andrej Barbanov, baletni umjetnik, pedagog i koreograf;
- (16) „Rекреacija 50+“ - rekreativno-plesna radionica: voditeljica Sanja Kocon Vranješ, samostalni umjetnik, profesionalni plesač.
- (17) **Radionica kreativnog pisanja „Stih po stih”**; voditeljica iz Udruge nova stranica Zagreb

TRIBINE KULTURNI DIJALOG

Tribina „Kulturni dijalog“ imala je vrlo uspješan početak na tribini na kojoj je gošća bila dr.sc. Sanja Devčić, a ništa manje uspješna nije bila ni slijedeća tribina povodom Svjetskog dana kulturne raznolikosti, dijaloga i razvoja na temu „Volontiranje“ s panel diskusijom. Ove dvije tribine odvijale su se u prostoru Galerije „Idealni grad“ (Argentinska 5/I, Gajnice) .Prvo polugodište je zaokruženo tribinom „Živjeti u Gajnicama“ koja se odvijala na otvorenom prostoru ispred Centra. **29.1.2020 godine. "Alzheimerova bolest"** odabir zdravstvene teme o bolesti koja predstavlja enigmu suvremene medicine polučio je veliki interes. Na tribini u srijedu, 29.1.2020. posjetitelji su mogli saznati o simptomima, dijagnostici, liječenju i skrbi. Voditeljica dr.sc. Sanja Devčić, dr. med. psihijatar, subspecialista biologijske psihijatrije, iz Nastavnog zavod za javno zdravstvo "Dr. Andrija Štampar" (Služba za mentalno zdravlje osoba starije životne dobi) je nakon prezentacije i predavanja odgovarala na mnogobrojne upite. **21.5.2020. godine „Kulturna raznolikost, dijalog i razvoj“** održavanjem tribine i panel diskusije, u četvrtak, 21. svibnja 2020., u prostoru Galerije „Idealni grad“ od 11,00 do 12,30 sati, obilježio se Svjetski dan kulturne raznolikosti, dijaloga i razvoja. Sudionici su se upoznali kroz zajedničku diskusiju s temama dijaloga, razvoja, tolerancije, mira, volonterizma i drugih značajnih vidova raznolikosti. Poticanje mladih da budu aktivni i iskažu svoje mišljenje, da nisu samo pasivni promatrači jedan je od ciljeva tribine. **19.6.2020. godine „Živjeti u Gajnicama”** Na tribini održanoj u petak, 19.06.2020, razgovaralo se o životu u našoj gradskoj četvrti, sjećanjima i znanjima o povijesti ovih prostora kao i željama i perspektivama za budući život u njima. Na tribini su sudjelovali umjetnici i umjetnice kojima je razgovor bio polazište za osmišljavanje javne umjetničke intervencije u naseljima. Tribina je dio programa Laboratorij Gajnice, organizator tribine je umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon u partnerstvu s Centrom za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

USKRS U SUSEDGRADU 2020.

Tijekom pandemije COVID-19 u prvoj polovici godine nismo bili u mogućnosti održati prigodni program „Uskrs u Susedgradu 2020.“ te smo zbog velikog interesa tradicijskih, blagdanskih programa „Advent u Susedgradu 2020.“ i “Uskrs u Susedgradu 2020.“ objedinili u jedan program te time ispunili programska očekivanja i blagdana Uskrsa.

Odvijali su se tijekom prosinca i razdoblja Adventa 2020.

Program su činili izložba i mnogobrojni koncerti.

Pored navedenih programa Uskrs su činile i online radionice „Uskrsna pisanica“ u travnju.

ADVENT U SUSEDGRADU 2020.

Tijekom pandemije COVID-19 u prvoj polovici godine nismo bili u mogućnosti održati prigodni program „Uskrs u Susedgradu 2020.“ te smo zbog velikog interesa tradicijskih, blagdanskih programa „Advent u Susedgradu 2020.“ i „Uskrs u Susedgradu 2020.“ objedinili u jedan program te time ispunili programska očekivanja i blagdana Uskrsa. Odvijali su se tijekom prosinca i razdoblja Adventa 2020. Program su činili izložba i mnogobrojni koncerti.

Pored navedenih programa Uskrs su činile i online **radionice „Uskrsna pisanica“ u travnju.**

30.11.2020.-10.01.2021. Izložba „Adventska izložba učenika Osnovne škole Stenjevec“

Započeli smo program otvorenjem izložbe „Adventska izložba učenika Osnovne škole Stenjevec“ pod vodstvom mentorice i profesorice Lene Ivanković gdje su predstavljeni radovi učenika OŠ Stenjevec u božićnim motivima i vilenjacima kroz kombinirane tehnike velikih i malih kompozicija..

Adventski glazbeni paviljon (na otvorenom prostoru ispred Centra):

30.11.2020. Koncert: Milko Kiš iz Hladnog piva

Glazbenik, pjesnik, slikar i pedagog, poznatiji kao klavijaturist gajničkog benda „Hladno pivo“, nastupio je s autohtonim šansonama u žanru uličnih pjesama koristeći klavijature, gitaru, usnu harmoniku i pregršt ostale glazbene opreme.

1.12.2020. Koncert: Pop rock električni duo: Ines & Dalibor

Ines & Dalibor je akustično-električni duo iz Zagreba koji izvodi strane obrade pop/rock uspješnica iz raznih vremenskih razdoblja glazbe. Osim kao duo, Ines i Dalibor surađuju i u bendu „Charlie's Flaw“, a Ines je i članica benda „Markiz.“

2.12.2020. Koncert: Matia (mandolina) i Luka (gitara)

Dva mlada zaljubljenika u tradicionalnu hrvatsku glazbu čine duo Matia Palijan i Luka Ivoš. S čestom adresom na Gornjem gradu najviše pažnje privlače starogradskim repertoarom s nerijetkim izletima u glazbenu ostavštinu Hrvatskog Zagorja i Međimurja.

3.12.2020. Koncert: Three Colours of Jazz

Članovi benda "Three colours of jazz" renomirani su hrvatski glazbenici koji imaju bogato glazbeno iskustvo na hrvatskoj i svjetskoj glazbenoj sceni. Sastav čine: Marijan Gruber (glasovir), Ivan Džajić (kontrabas) i Salih Sadiković (bubnjevi).

5.12.2020. Koncert: Neda Parmać (vokal) i Ivan Škunca (gitara)

Koncertom autorskih pjesama, pjesama drugih glazbenika uz pokaju božićnu pjesmu nastupila je

Neda Parmać uz pratnju na gitari Ivana Škunca. Neda Parmać bivša je članica grupe „Feminnem“ i članica sastava „Gelato Sisters“.

Pjevačku je naobrazbu stekla kao dugogodišnja učenica prvaka opere HNK Stojana Stojanova.

ZIMSKI BUNGALOV 2020.

Zimski bungalov održan je od 27. prosinca 2020. do 11. siječnja 2021. godine u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Za vrijeme zimskih školskih praznika priređene su online likovne radionice, plesne radionice: suvremeni ples te kazališne radionice pod zajedničkim nazivom „Zimski bungalov“ u kojoj polaznici provode svoje praznike u blagdanskom duhu, a pritom uče i stvaralački se razvijaju uz stručno vodstvo voditelja.

Program se sastojao od **online likovnih radionica i izložbi: „Moje božićno drveće“ i „Novogodišnja želja“** pod vodstvom Ivane Mikulić i Petre Kovačević, plesnih susreta za djecu „Dance Lab-online“ pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ, glazbeno-scenskih susreta za djecu „Raspjevana zima-online“ pod vodstvom Marije Senke Frljak, glazbeno-scenskih susreta ritmike i plesa „**Ritam zime-online**“ pod vodstvom Sanje Jurić i dramskih susreta za djecu „**Odgлумi svoj zimski odmor - online**“ pod vodstvom Lare Žučko.

Polaznici su sudjelovali na kreativnim likovnim radionicama, služeći se različitim crtačkim i slikarskim tehnikama i koristeći kompozicijska načela oslobađali svoju kreativnost pod vodstvom slikarice i nastavnice likovnog odgoja Ivane Mikulić i mag.art Petre Kovačević. Teme su obuhvaćale božićne i novogodišnje motive. Pri radu su korištene raznovrsne kombinirane tehnike od kolaža, tempera, pastela, kreda i drvenih bojica.

Na glazbeno-plesnim susretima za djecu „**Dance Lab-online**“, „Raspjevana zima-online“, „**Ritam zime-online**“, pod vodstvom samostalnih umjetnica i profesionalnih plesačica Sanje Kocon Vranješ, Marije Senke Frljak i Sanje Jurić, polaznici su imali priliku kroz različite glazbeno-plesne aktivnosti naučiti raznovrsne plesne figure stvarajući koreografiju prilagođenu njihovom uzrastu time spoznajući kako je ples snažan alat za ispoljavanje emocija.

Na dramskim susretima „Odgлумi svoj zimski odmor - online“ pod vodstvom Lare Janjić, dramske pedagoginje, voditeljice dramskih skupina i autorice dramskih tekstova, polaznici su imali priliku na kreativan način odglumiti svoj zimski odmor te su naučili nekoliko glumačkih tehnika, koristeći se dramskim vježbama koncentracije, imaginacije i improvizacije.

Radionice su bile namijenjene za djecu i mlade.

CENTAR U 2020. GODINI U DOBA PANDEMIJE KORONA VIRUSA I POTRESA

Centar je svoje programe tijekom 2020. godine prilagođavao novonastaloj situaciji izazvanoj korona virusom, a zatim i potresom (oštećenje stropa velike dvorane Centra) te je svoje aktivnosti realizirao većinom na otvorenom prostoru ispred Centra, a u manjem obimu u galeriji „Idealni grad“ i predvorju dvorane. Velika kreativnost bila je potrebna u organizaciji programa kako bi se donekle zadovoljile kulturne potrebe na zapadnom dijelu Grada.

Programe smo prilagodili novonastalim okolnostima, za manje skupine posjetitelja, ali uz učestaliju kulturnu ponudu na otvorenom. Dvorana Centra nije se mogla koristiti do potpune sanacije panela

na stropu zgrade, što je trajalo do prosinca 2020. godine.

Kako bi bili što učinkovitiji u pružanju edukativnih i umjetničkih programa kontinuirano smo organizirali susrete ispred Centra u manjim formama za manje polaznika te kazališne predstave, koncerte i izložbe polaznika. Predstavljanje izložbi u galeriji Idealan grad imalo je normalan tijek postavljanja, ali bez otvorenja izložbi.

Centar se istaknuo sa svojim programima ispred Centra tijekom cijele godine i time dobio na još većoj javnoj vidljivosti. Programi Centra su se paralelno odvijali i online. Zbog spomenutog modela Centar je izazvao veći interes medija stekavši priliku za predstavljanjem svih aktualnih programa.

Interes publike je bio odličan, jer su online programi tražili i pozivali na indirektno uključenje kulturnih konzumenata. Poziv na interakciju zahtijevao je kreativnost i jedan novi oblik komunikacije, koji se uspješno održavao ne samo kroz natječajne oblike nego i stalno održavanje interesa.



Kazališni program na otvorenom prostoru - platou CZKIO Susedgrada

ONLINE PROGRAMI

- Dan crvenih haljina
- Obilježavanje Svjetskog dana kazališta
- Obilježavanje Svjetskog dana zdravlja
- Poruke za zagrebačkih ulica Mane Mei
- Obilježavanje Svjetskog dana knjige
- Obilježavanje svjetskog dana plesa

- Obilježavanje Majčinog dana
- Obilježavanje Svjetskog dana glazbe
- Online izložba radova polaznika likovne radionice

PROMIDŽBA PROGRAMA KROZ „ZAGREB ŽIVI KULTURU“

Nakon potresa i dok još uvijek traje naša borba s posljedicama pandemije koronavirusa, ali u skladu s mjerama popuštanja, u kulturne ustanove se vraćaju umjetnici. Kultura nam se vratila u grad, a dio programa zaživio je na našim ulicama, trgovima i u parkovima. Sažeti pregled iz bogate kulturne ponude u Zagrebu promovira newsletter „Zagreb živi kulturu“ gdje su se programi Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad predstavljali na tjednoj bazi.

TABLICA SVEUKUPNOG BROJA PROGRAMA U CENTRU ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD PO GODINI

	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.
Broj programa	120	130	145	162	137

* U brojanju programa nisu uvrštene kontinuirane Kreativne radionice, već samo njihove završne produkcije.

LIKOVNA DJELATNOST – ODRŽANE IZLOŽBE U 2020. GODINI

Likovna djelatnost u 2020. godini odvijala se kroz izložbeni program u galeriji „Idealan grad“ kroz raznovrsne tematike i tehnike etabliranih umjetnika kao bi posjetitelji izložbi imali priliku upoznati suvremenu hrvatsku likovnu scenu.

1. **MIRKO MARUŠIĆ** / 12.02. - 4.03.2020.
Izložba slika „Ugrožena priroda“
2. **JASMINA JAKOPEC** / 13.03. – 31.03.2020.
Multimedijalna izložba „Naša sjećanja“
3. **GORANA TEŽAK** / 3.04. – 24.04.2020.
Izložba slika „Nocturno“
4. **TOMISLAV ŠILIPETAR** / 5.06. – 10.07.2020.
Izložba slika „Distance“
5. **MIRELA BRESCHER** / 25.09.– 12.10.2020.
Izložba skulptura „U tišini“

6. **MARINKO JELAČA** / 6.11.– 5.12.2020.

Izložba grafika „Grafička razmišljanja - Circulus Vitae“

7. **IZ ZBIRKE LJEVAONICE UMJETNINA UJEVIĆ** / 11.12.2020.– 11.01.2021.

Izložba skulptura „Kiparska djela Josipa Marinovića“

U galeriji održale su se i izložbe:

8. **IZLOŽBA „Špinciramo Zagrebom - Susedgrad 2020.“** / 14.7. – 14.8.2020.

program " Programi likovnog amaterizma grada Zagreba"

9. **IZLOŽBA „ Susedgradski talenti“** / 28.8 - 15.9.2020.

program suradnje s Osnovnim školama Susedgrada

10. **IZLOŽBA „Kolekcije 9 x 4“** / 14.10. - 2.11.2020.

program suradnje s Fotoklubom Zagreb

Likovna djelatnost odvijala se i kroz radioničke programe, različite suradnje i virtualne izložbe „Uskrsna pisanica“, „Poruke sa zagrebačkih ulica“, izložba fotografija „Volim Zagreb“, virtualna izložba Ane Horvat i Alane Kajfež "Poetika raslojavanja", „Vukovar u srcu“, „Adventska izložba OŠ Stenjevec“, online izložba „Moje božićno drveće“.

GLAZBENA DJELATNOST - PROGRAMI REALIZIRANI U 2020. GODINI

KONCERTNA SEZONA U SUSEDGRADU 2020.

04. ožujak 2020. Koncert Sandre Bagarić s klavirskom pratnjom Darka Domitrovića

Operna pjevačica, glumica, zvijezda mjuzikla i opereta kazališta Komedija, Sandra Bagarić održala je solistički koncert u dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Inspirativan nastup vrhunske glazbene dive uz klavirsku pratnju profesora Darka Domitrovića uvodio nas je u glazbenu čaroliju ususret Danu žena. Tijekom koncerta su izvedene pjesme „Valcer Vir“, „Život je lijep“, „Za Elizitu“, „Zvijezda je zasjala“, „Caruso“, „Somewhere over the rainbow“, „Time to say goodbye“ i mnoge druge.

03. travanj 2020. Koncert: Srđan Bulat – Večer španjolske gitare

U Centru za kulturu je organiziran koncert Srđana Bulata – Večer španjolske gitare za 03. travanj 2020., no s obzirom na epidemiološke mjere Stožer za civilnu zaštitu zbog pandemije COVID-19, isti je odgođen. Podnosimo dio izvješća s obzirom na troškove koji su nastali u organizaciji i promidžbi. Iste ćemo koristiti u programu s kasnijim datumom izvođenja. To će biti moguće nakon saniranja dvorane Centra koja je zadobila oštećenja uslijed potresa 22. ožujka 2020.

Plan programa sa Srđanom Bulatom, jednim od virtuoza svoje generacije kao gitarista, jest da se izvodi Večer španjolske gitare i tako posjetiteljima Centra približi interpretacija španjolske glazbe u novom svijetlu. Tijekom koncerta trebale su biti izvođene skladbe Astora Piazzolla, Manuela de

Falla i Isaaca Albeniza.

24. rujan 2020. Koncert: Country Guru

Osnivač sastava Country Guru, Vladimir Georgev, započeo je projekt 2012. godine. Uz njega su nastupali članovi grupe Helena Matkovic (vokal) i Ratimir Jukić (bas). Profesionalni glazbenici koji su održavali koncerte Europom. Vladimir Georgev je bivši član sastava „Plava trava zaborava“. U sastavu Country Guru je vodeći vokal, usna harmonika, gitara i banjo. Održali su koncert na otvorenom ispred Centra za kulturu i svirali country i blues glazbu. Tijekom koncerta su izvedene pjesme „Trubadur“, „You are the one“, „Broken heart“, „Pretty girls“, „Lost and i`ll never find a way“ te mnoge druge.

07. listopad 2020. Koncert: Srđan Bulat – Večer španjolske gitare

U Centru za kulturu je organiziran koncert Srđana Bulata – Večer španjolske gitare za 03. travanj 2020., no s obzirom na epidemiološke mjere Stožer za civilnu zaštitu zbog pandemije COVID-19, isti je odgođen. Održan je 07.10.2020. u Galeriji „Idealni grad“.

Plan programa sa Srđanom Bulatom, jednim od virtuoza svoje generacije kao gitarista, jest da se izvodi Večer španjolske gitare i tako posjetiteljima Centra približi interpretacija španjolske glazbe u novom svijetlu. Tijekom koncerta su izvedene skladbe „En los trigales“, „Asturias“, „Canco del Lladre“, „Capricho arabe“, „Primavera portena“ i dr.

06. studeni 2020. Koncert: Doris Karamatić – Večer filmske glazbe

Organizirana je kulturna večer gdje nas je harfistica Doris Karamatić vodila kroz glazbu s pjesmama iz filmova uz zanimljive anegdote. D.Karamatić je maturirala harfu u klasi prof. Janjanin, te diplomirala u klasi prof. Mlinar, te je dugogodišnja članica orkestra gradskog kazališta „Komedija“. Koncert je održan u Galeriji „Idealni grad“ te je izvodila glazbu pjesama „What a wonderful world“, „I am the passenger“, „Writing on the wall“, „True colors“, „Sound of silence“ i dr.

04. prosinac 2020. Koncert: Tribute to Elvis Presley

Steve Morgans je jedan od ponajboljih svjetskih interpretatora kralja rock'n'rolla Elvisa Presleya. Njegov prateći sastav "Something Special" čine vrsni glazbenici: Zvonimir Kroppek (gitara), Tomislav Kulaš (bas), Branimir Njikoš (bubanj), Jurica Hotko (klavir), Marin Rabadan (trombon), Robert Polgar (saksofon), Mario Lončar (truba). Nastupali su na otvorenom prostoru ispred Centra s pjesmama: „Heartbreak hotel“, „A little less conversation“, „Are you lonesome tonight“, „Always on my mind“, „Can`t help falling in love“ i drugim pjesmama Elvisa Presleya.

Programi glazbene djelatnosti se sastoji od programa KONCERTNA SEZONA U SUSEDGRADU koji se nalazi u izvješću, a programi CIKLUS KONCERATA „UZ NOVI KLA VIR“, GLAZBA U MOM KVARTU i MLADI ZA MLADE su odgođeni zbog pandemije COVID-19 prema mjerama Stožera za civilnu zaštitu. Isti će se održavati kada će se sanirati dvorana Centra koja je stradala tijekom potresa 22.ožujka 2020. godine. Dvorana je sanirana tijekom prosinca 2020. godine i očekuje je strukturalni pregled u siječnju 2021. godine nakon novog potresa koji se dogodio 29.12.2020.

KAZALIŠNA DJELATNOST U 2020. GODINI

U 2020. godini na kazališnoj sceni Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigravale su se predstave zagrebačkih kazališta i kazališnih družina. U programima su sudjelovali Mali teatar, Scena Gorica, A Teatar, HIT teatar, Kazalište „Smješko“, Binocular teatar i Lutkarska Scena" Ivana Brlić Mažuranić“.

Kazališni i plesni program Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad manifestira se kroz:

- predstave za djecu
- predstave za mlade i odrasle
- plesne radionice tijekom praznika (u prvom polugodištu – zimski praznici)
- dramske radionice tijekom praznika (u prvom polugodištu – zimski praznici)
- dramske kontinuirane radionice tijekom školske godine
- plesne kontinuirane radionice tijekom školske godine (ritmika, balet, suvremeni ples, jazz dance, klasični balet za djecu i klasični balet za mlade i odrasle).

Kazališne programe Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad realizira na način otvorenog tipa za građanstvo te ponude kazališnih predstava predškolskim ustanovama-dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama susedgradskog područja. Centar svoju ponudu kazališnih predstava zagrebačkih kazališta predstavlja u obliku kataloga za svaku pedagošku/školsku godinu, temeljem čega odgajatelji i pedagozi u vrtićima, profesori iz jedanaest (11) osnovnih i dvije (2) srednje škole izvrše izbor predstave za predškolsku djecu i učenike te ukoliko je moguće zbog kapaciteta pozornice (zahtjevne scenografije na sceni), predlažu željene sadržaje.

Suradnja Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad s predškolskim ustanovama i školama pozdravljena je zbog blizine i kvalitete kazališnih programa kao i kreativnih radionica za djecu.

Vizija Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad je što više ukorijeniti kazališnu kulturu među najmlađe koja će biti svojevrsni pokretač bogatijeg djetinjstva. Kazališnim radionicama i predstavama djeca oplemenjuju svoje znanje, kvalitetnije provode vrijeme, bolje osvještavaju životne situacije, prilike i svoja traženja.

Konkretni ciljevi su surađivati sa odgojno-obrazovnim ustanovama tokom cijele pedagoške/školske godine te pripremati i organizirati kazališne sadržaje prema potrebama posjetitelja.

CZKIO Susedgrad - Analiza broja posjetitelja kazališnih predstava

	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.
Broj posjetitelja: Teatar u Susedgradu	0	834	630	683	752	766	1214	1175	373
Broj posjetitelja: Kazališna djelatnost	1170	3770	3934	4585	6956	6036	6696	6982	1861

Usporedba pokazatelja 2020. godine u odnosu na 2019. godinu zorno pokazuje koliko je jak bio utjecaj COVID-19 mjera.

TEATAR U SUSEDGRADU U 2020. GODINI

1. Kazališna predstava „Gola u kavezu“

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad **14.02.2020. godine odigrana je predstava „Gola u kavezu“** Kazalište Moruzgva. U predstavi glume: Barbara Nola, Ana Begić, Ecija Ojdanić Tekst: Ivan Leo Lemo prema drami Olje Runjić „Tripice“ Režija: Ivan Leo Lemo

O predstavi: Duhovita melodrama bavu se majčinstvom u suvremenom društvu. Kavez iz naslova zapravo je strah od majčinstva u vremenu i kulturi u kojoj je tradicionalna obitelj dovedena u pitanje. Predstava o trima prijateljicama (Una, Nina i Tanja) progovara o univerzalnim problemima današnjeg društva, međuljudskim odnosima, muško – ženskim odnosima, majčinstvu, izostanku komunikacije, prijateljstvu i usamljenosti.

2. Kazališna predstava „Skupština“

U Centru za kulturu je organizirana kazališna predstava „Skupština“ Teatra Kerekesh za 27.03.2020. no obzirom na epidemiološke mjere Stožera za civilnu zaštitu zbog pandemije COVID-19 ista je odgođena. Podnosimo dio izvješća obzirom na troškove koji su nastali u organizaciji i promidžbi. Iste ćemo koristiti u programu s kasnijim datumom izvođenja. To će biti moguće nakon saniranja dvorane Centra koja je zadobila oštećenja uslijed potresa 22. ožujka 2020. godine.

U predstavi glume: Ljubomir Kerekeš, Draško Zidar, Mijo Pavelko, Marija Krpan, Dragutin Novaković - Šarli

Tekst: Ljubomir Kerekeš Režija: Ljubomir Kerekeš

O predstavi: Kajkavska satirična komedija smještena u selo Črevo, u kojem postoji Seoski odbor koji zasjeda jednom godišnje kako bi donio važne odluke za zajednicu. Predsjednik Dragec, animator kulture Ivek zvan Tarzan, tajnica i blagajnica Đurđa i predstavnik romske nacionalne manjine Trpimir govore o općedruštvenim problemima vezanim uz obnašanje vlasti. U maloj seoskoj sredini kao što je Črevo taj općedruštveni problem poprima elemente satire i komike, kao što se često događa i u samom životu.

3. Kazališna predstava „Jezične varijacije“

Na otvorenom prostoru (platou) ispred Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad **02.10.2020. odigrana je predstava „Jezične varijacije“** Binocular Teatra. U predstavi glume: Antonija Stanišić Šperanda, Davor Svedružić; Tekst: po motivima priča Nikole Jakovčevića Režija: Borna Armanini

O predstavi: Prikaz je o glumačkoj igri u paru koji se poigravaju narječjima, što je samo jedna od karakteristika ove nesvakidašnje scenske prikazbe. Varijacije u njoj nisu samo bazirane na različitosti govora, već su tu i stilovi. Predstava obuhvaća 12 različitih dijalekata kojima otkriva bogatstvo hrvatskog jezika. Upravo je ta ljubav prema jeziku i pokretač predstave, tj. pokušaj kroz jezik doći do istinske predodžbe jednog specifičnog zemljopisnog, karakternog i duhovnog

krajolika koji stvara osjećaj različitosti.

4. Kazališna predstava „Laku noć lopovi, dobro jutro Dublin“

Na otvorenom prostoru (platou) ispred Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad **14.10.2020. odigrana je predstava „Laku noć lopovi, dobro jutro Dublin“** Kuća Smija. U predstavi glumi: Matko Elezović

Tekst: Matko Elezović Režija: Mario Kovač

O predstavi: Suvremena satira koja se obračunava s uzrocima koji su doveli do najvećeg egzodusa Hrvata u novijoj hrvatskoj povijesti. Duhovito i direktno glumac na sceni ironizira korupciju, nepotizam i lopovluk. Putem šest likova iz naroda, progovara o ljudskim sudbinama na prvi pogled običnih, a na drugi vrlo dovtljivih ljudi koji, kako bi o(p)stali u Lijepoj našoj, ne prezaju od *modusa operandi* 'cilj opravdava sredstvo'. Tako će gledatelji upoznati Lukru, ženu iz malog otočkog sela, čija udruga 'Jedno dite više' organizira tečajeve zavođenja za žene kako bi se poboljšao natalitet na hrvatskim otocima, kao i neobičnog golmana, učenika *wunderkinda* i mnoge druge likove.

5. Kazališna predstava „Pjesma Svetom Nikoli“

Na otvorenom prostoru (platou) ispred Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad **5.12.2020. odigrana je predstava „Pjesma Svetom Nikoli“** Lutkarska scena Ivana Brlić-Mažuranić

U predstavi glumi: Hrvoje Zalar, Ksenija Gregurić, Marina Kostelac, Mirko Fodor

Tekst: Borislav Mrkšić Režija: Saša Gregurić

O predstavi: Prikaz ugođaja i dočeka Sv. Nikole ali umjesto Sv. Nikole dolazi Krampus prerušen u Sv. Nikolu i Krampusica smiješno prerušena u anđela i njihov mali sinčić. Oni prave veliku zbrku pokušavajući ukrasti čizmice, a djevojčicu Marinu strpati u vreću i odvesti u pakao. To im međutim ne polazi za rukom, jer će na kraju doći pravi Sv. Nikola, koji će Krampusa i Krampusicu kazniti šibom i otpremiti ih gdje im je i mjesto. U programu je mnogo glazbe i prigodnih pjesama. Nakon predstave Sv. Nikola razgovara s djecom i simbolično ih dariva bombonima.

Ravnateljica: Tea Bilić, dipl.oec.