

IZVJEŠTAJ O PROGRAMIMA CENTRA ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD U 2021.GODINI

PROGRAMI REALIZIRANI U 2021. GODINI

Programi djelatnosti Centara za kulturu

Redni broj	Ime programa
1	Advent u Susedgradu 2021.
2	Kreativne radionice – 2021.
3	Projekt „Grad i okoliš” – Festival znanosti u Susedgradu 2021.
4	Volim Zagreb i u Susedgradu 2021.
5	Aktivno proljeće za treću dob 2021.
6	Ljetni praznici „U ritmu i znanosti” 2021.
7	Projekt „Otvoreno zeleno učilište“
8	Teatar u Susedgradu u 2021. godini
9	Susedgradska ljetna promenade
10	Tjedan novih mogućnosti 2021.
11	Zimski bungalov 2021. - praznički program
12	Dan dvorane 2021.
13	Program za djecu s trajnim posebnim potrebama – 2021.
14	Tribina „Kulturni dijalog“ 2021.
15	Susedgradski kulturni rezident 2021.
16	Uskrs u Susedgradu 2021. / Vuzem u Susedgradu 2021.

PROJEKT „GRAD I OKOLIŠ” – FESTIVAL ZNANOSTI U SUSEDGRADU

Festival znanosti je program čija je svrha približiti i informirati javnost o aktivnostima i rezultatima iz područja znanosti, poboljšati javnu percepciju znanstvenika te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja na suvremen način. Tema ovogodišnjeg Projekta „Grad i okoliš” – Festival znanosti u Susedgradu 2021. bila je „Kultura znanosti”.

Festival znanosti vrlo dobro je prihvaćeni program koji je posljednjih nekoliko godina svojim programskim sadržajima proširio po čitavoj Hrvatskoj, prije svega popularizacijom znanosti, a Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad u sklopu projekta „Grad i okoliš”– Festival znanosti Susedgradu 2021. proveo ih je naglašavajući poveznice znanosti, umjetnosti i kulture.

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad ove je godine sudjelovao po **osamnaesti put u Festivalu znanosti** sa svojim programima:

1.) u velikoj dvorani Centra 12.5.2021., za javnost, održana je tribina na temu „Koliko je tvrd, a koliko rastezljiv rub znanosti” s gostom Krešimirom Mišakom: novinarom, književnikom i rock-glazbenikom, najpoznatijeg široj javnosti kao urednik i voditelj kultne HRT-ove emisije "Na rubu znanosti"

Obzirom na specifičnost programa sukladno epidemiološkoj situaciji i aktualnim mjerama, program sa školama i eko grupama nije bio u mogućnosti provesti se u fizičkom obliku stoga se odvio u virtualnom obliku te se i isti ponudio javnosti na Facebook, Instagram, YouTube, i web stranici Centra:

2.) likovno-znanstvena radionica na temu „Gradovi budućnosti” u kojoj se moglo saznati što je grad i koja su njegova obilježja, koji je grad najmanji, a koji najveći, koji su problemi sve većeg širenja gradova i porasta stanovništva te koji su planovi za budućnost. Zatim kako je vizija gradova budućnosti inspirirala brojne umjetnike te se i polaznik sam mogao okušati u likovnom ostvaraju vlastitog grada budućnosti

3.) „Zašto obilježavamo Dan planeta Zemlje – kratki uvod u ekoaktivizam”: učenici od petog do osmog razreda osnovne škole te eko grupe osnovnih škola s područja Susedgrada, kao i javnost mogla je naći odgovore na mnoga pitanja vezana uz zaštitu okoliša i ekologije te što konkretno u svakodnevnom životu mogu činiti da zaštite okoliš.

Cilj je bio da djeci od najranije dobi približimo znanost kao osnovni pokretač tehnološkoga napretka kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika te motiviranje mladih ljudi i cjelokupnog građanstva za istraživanje, promišljanje i stjecanje novih znanja. U društvima s razvijenim kulturnim sadržajima ovakvi programi su uobičajen način promocije znanosti, umjetnosti i kulture.

Program SUSEDGRADSKI KULTURNI REZIDENT

Osnovna ideja i cilj cjelokupnog programa kulturnog rezidenta je omogućiti mladim da s umjetnicom, ostvare dulji kontinuirani kontakt kroz sudjelovanje u radionicama, predavanjima te završnom produkcijom. Učenici su u živom doticaju s umjetnicom Nedom Parmać Klačar imali priliku neposredno naučiti mnogo toga o umjetničkom stvaralaštvu s naglaskom na istraživanje glasovnih mogućnosti, glasa kao instrumenta te same izvedbe pred publikom.

Projekt “Susedgradski kulturni rezident 2021.” konkretno okupio je učenike petog razreda OŠ Dragutina Domjanića kroz niz predavanja i glazbenih radionica, te završnim javnim nastupom ispred Centra u sklopu „Susedgradske ljetne promenade 2021.“, na kojem su premijerno izveli pjesmu "Pet slova", napisanu za ovaj program, pod vodstvom samostalne umjetnice i profesionalne pjevačice Nede Parmać Klačar.

SUSRETI S REZIDENTOM, EDUKATIVNA GLAZBENA PREDAVANJA I RADIONICE:

Polaznicima je kroz 10 susreta, 20 školskih sati, omogućen dulji kontinuirani kontakt s umjetnicom, koju obično vide samo jednokratno za vrijeme koncerta, ili u medijima, a sve u cilju

kulturno umjetničke edukacije, odnosno vidnog nastajanja glazbeno umjetničkog djela. Susreti su se odvijali u velikoj kazališnoj dvorani Centra, u razdoblju od 3.5. do 15.6.2021. godine.

Program aktivnosti podijeljen je na sljedeće cjeline:

- Upoznavanje vokalnog aparata
- Osnove vokalne tehnike - tehnika pravilnog disanja i dikcije
- Višeglasno pjevanje
- Osnove komponiranja stihova i melodije
- Ritmičke vježbe
- Scenski nastup

JAVNI NASTUP S REZIDENTOM: Javni nastup na kojem su polaznici s pjevačicom Nedom Parmać Klačar, ovogodišnjom rezidenticom premijerno izveli pjesmu „Pet slova“, pred mnogobrojnom publikom, roditeljima i prijateljima, održan je ispred Centra 16.6.2021. godine u 18,30 sati. Nakon završne produkcije uručena su priznanja za sudjelovanje OŠ Dragutina Domjanića, učenicima koji su sudjelovali u projektu i profesoru glazbene kulture Daliboru Medvedecu.

Program „Susedgradski kulturni rezident 2021.“ pridonio je kulturnoj ponudi zapadnog dijela grada i Grada Zagreba gostovanjem u rezidenciji samostalne umjetnice i profesionalne pjevačice Nede Parmać Klačar, koja je učenike susedgradske osnovne škole za vrijeme rezidencije obogatila svojim glazbenim znanjem i iskustvom.

Upravo neposrednim radom sudionika i umjetnika u zajedničkoj sukreaciji nastaje umjetnički produkt, u svrhu stvaranja kulturni konzumenata. Program oplemenjuje, glazbeni život zapadnog dijela Grada te time polučuje i trajnije rezultate prisustva Susedgradskog kulturnog rezidenta što je svakako i javna potreba u kulturi Grada Zagreba.

Ciljevi programa:

- Edukacija praktičnim radom
- Umjetnički doživljaj
- Javni nastup
- Osjećaj zajedništva i zabave

Program USKRS U SUSEDGRADU 2021.

„USKRS U SUSEDGRADU/VUZEM U SUSEDGRADU 2021.“ SASTAVLJEN JE OD 12 PROGRAMA:

- 8 kreativnih likovnih radionica uskršnjih i proljetnih motiva za učenike razredne nastave OŠ Bana

Josipa Jelačića, OŠ Vrapče i OŠ Dragutina Domjanića.

- 2 koncerta uoči Uskrsa u "Uskršnjem tjednu klasične glazbe s mladim virtuozima",

TRIO ARIOSO (violina, violončelo i klavir) i MIA PEČNIK (klavir).

- 2 izložbe „Uskršnja izložba dječjih radova 2021.“ i online izložba "Uskrсна pisanica 2021.“

8 KREATIVNIH LIKOVNIH RADIONICA

U razdoblju od 22.3. do 29.3.2021. godine, učenici su imali priliku sudjelovati na kreativnim radionicama pod nazivima „Ritam jaja“, „Pop art zeko“ i „Fraktali na uskršnjim jajima“ uz stručno vodstvo akademske kiparice Melite Omeragić, akademske slikarice Jelene Čulo i akademskog slikara Tomislava Lonca. Radionice su bile kreativnog, likovnog i zabavnog karaktera i omogućile su polaznicima izradu malih umjetničkih djela. Nakon radionica viši stručni suradnici Centra proveli su učenike kroz galeriju „Idealni grad“, na izložbu umjetnice Ljiljane Barković pod nazivom "Fragmentacije 4 - Slike i objekti", gdje su razgovarali s učenicima o likovnim pojmovima i modernoj, apstraktnoj umjetnosti te podijelili im priznanja za sudjelovanje na radionicama.

22.3. i 24.3.2021. – Likovne radionice "Ritam jaja"

Za učenike razredne nastave OŠ Josipa bana Jelačića i OŠ Dragutina Domjanića održane su četiri likovne radionice pod nazivom „Ritam jaja“. Na radionicama su polaznici saznali više o psihološkom značenju i simbolici boja, o tradicionalnim i suvremenim proljetnim uskršnjim motivima, nakon čega su na velikim hamer papirima oslikavali jaja koja su prikazana poput nota na muzičkoj ljestvici.

22.3.2021. - Likovne radionice „Fraktali na uskršnjim jajima“

Za učenike razredne nastave OŠ Dragutina Domjanića održane su dvije likovne radionice pod nazivom „Fraktali na uskršnjim jajima“. U uvodnom dijelu radionica polaznici su upoznati sa fraktalima, što su fraktali, gdje ih nalazimo, fraktali u likovnosti, nakon čega su izrađivali zajednički rad, veliku uskršnu pisanicu sastavljenu od fraktala.

29.3.2021. – Likovne radionice „Pop art zeko“

Za učenike razredne nastave OŠ Vrapče održane su dvije likovne radionice pod nazivom „Pop art zeko“. Na radionicama su polaznici više saznali o pop art pravcu koji se pojavio u drugoj polovici 20 stoljeća u kojem je sve postalo temom umjetničke slike, od stripa i reklamnih oglasa, naljepnica na konzervama s hranom ili bocama, likovima u ilustriranim časopisima, do izrazito primitivnih i masovno proizvedenih predmeta svakidašnje. Suhim pastelama izrađivali su velikog uskršnjeg zeca u pop art stilu.

2 KONCERTA UOČI USKRSA-TRIO ARIOSO (violina, violončelo i klavir) i MIA PEČNIK (klavir).

Koncerti u "Uskršnjem tjednu klasične glazbe s mladim virtuozima" bili su popratni program.

Prvi koncert održan 31.3.2021. u 19,00 sati, sastav "TRIO ARIOSO" kojeg čine troje mladih

perspektivnih glazbenika: Ana Labazan Brajša (violina), Roko Silić (violončelo) i Sven Brajković (klavir). Studenti su na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Drugi koncert održan 2.4.2021. u 19,00 sati, "MIA PEČNIK, klavirski recital". Studentica Akademije za glazbu i ples u Kölnu.

DVIJE USKRŠNJE IZLOŽBE

1.-30.4.2021.- „USKRŠNJA IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA 2021.“

Na izložbi „Uskršnja izložba dječjih radova 2021.“ u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad izloženi su

likovni radovi polaznika Likovnog atelijera i učenika razredne nastave OŠ Bana Josipa Jelačića, OŠ Vrapče i OŠ Dragutina Domjanića koji su sudjelovali na kreativnim likovnim radionicama u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad povodom Uskrsa. Izložbu pravih malih umjetničkih djela moglo se pogledati kroz mjesec travanj u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad i na web stranici i Facebook stranici Centra.

1.-30.4.2021.- ONLINE IZLOŽBA "USKRSNA PISANICA" 2021.

Na online izložbi "USKRSNA PISANICA" 2021. sudjelovali su zainteresirani svih uzrasta. Pisanice su oslikavali na originalne načine koristeći različite likovne tehnike, služeći se simbolima, raznim kombinacijama biljnih ornamenata i geometrijskih ukrasnih likova. Online izložba objavljena je na Facebook i web stranici Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Ovim programom Centar je okupio i ponudio zanimljive kulturno-edukativne i zabavne sadržaje našim sugrađanima. Kombiniranjem tradicije i suvremenog okupili smo učenike razredne nastave zapadnog dijela Grada Zagreba i publiku različitih uzrasta, a online programom došli do šire publike.

Programom “Uskrs u Susedgradu 2021.“ Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad nastavlja s tradicijom koju obilježava već punih 40 godina poznatog pod starijim nazivom „Vuzem u Susedgradu“ s ciljem očuvanja, prisjećanja i oživljavanja tradicijske kulture zapadnog dijela grada. Ovim programom Centar je obilježio uskrsno vrijeme prenoseći atmosferu i duh Uskrsa kroz koncerte, radionice i izložbe. Na radost osnovnoškolaca i njihovih nastavnika, na kreativnim radionicama sudjelovali su učenici osnovnih škola susedgradskog kraja: OŠ Dragutina Domjanića, OŠ Vrapče i OŠ Ban Josip Jelačić iz Podsuseda.

Program AKTIVNO PROLJEĆE

Program „Aktivno proljeće za treću dob“ odvijao se od 20.4. do 14.5.2021. godine. Tijekom četiri tjedna polaznici su mogli birati slijedeće radionice:

- 1. „Proljetno razgibavanje”** koju je vodila profesionalna plesačica Sanja Kocon Vranješ;
- 2. „Radionica kreativnog pisanja”** koju je vodila profesorica hrvatskog jezika Martina Vidaić;
- 3. „Štafelajno slikarstvo”** koju je vodila akademska kiparica Melita Omeragić;

4. „Proljetne biljke za balkon, sobe ili vrt” radionica koju je vodila inženjerka hortikulture Iva Sudar.

Kao završno događanje programa organizirana je kazališna predstava „Vla Vla Vlajland cabaret” u dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad u dva termina 30.4.2021.

Program „Aktivno proljeće za treću dob” osmišljen je da u nepredvidivim i turbulentnim vremenima uzrokovanih pandemijom, omogućimo trećoj dobi konstruktivan program i olakšamo osjećaj neizvjesnosti. Način na koji se program provodio u uvjetima epidemioloških ograničenja odvijao se u velikoj dvorani i na platou otvorenog prostora Centra. Nastojali smo da Centar učinimo vibrantnim, živim i ponudimo im zajedničko vježbanje, vrtlarjenje, slikanje u prirodi na štafelajima i kreativno pisanje te cabaret predstavu s aktualnom temom borbe za cilj i smisao što moralnijeg života, kako bi treća dob pronašla snagu i inspiraciju za dalje.

Osnovni cilj programa je povećati kognitivne, socijalne i kreativne vještine kod treće dobi u opuštajućem i zabavnom okruženju uz vodstvo stručnih edukatora i profesionalaca. Uz ostvarivanje ciljeva, kao što je poboljšanje kvalitete života, omogućili smo polaznicima živu interakciju smanjenog opsega i s ograničenim brojem ljudi u aktivnom proljetnom programu, koji se može objediniti u dva slogana: više energije i veće ispunjenosti u svakodnevnom životu treće dobi.

Program VOLIM ZAGREB I U SUSEDGRADU

„Volim Zagreb i u Susedgradu“ je projekt koji je realiziran kroz 3 programa – kazališnu predstavu, radionicu i koncert. AKTIVNO Oravaju svoje priče točno ispred njega i nas. Predstava „Zagrebačka bajka” nadahnuta je pričom Ileana Panjkota „Kako je mali Kolja nazvao naš Grad (Dobrograd)” u kojoj igra Zrinka Kušević, režija: Iva-Matija Bitanga.

2.) 31.5.2021. kreativna radionica LUTAJUĆE KNJIGE „ZAGREB, TAK IMAM TE RAD” – za 50+

Voditeljica Antonella Šantek polaznike je učila kako kreativno ukasiti i vizualno se izraziti na listovima starih knjiga i svojim originalnim radovima. U radovima sudionici mogu isprobati različite tehnike i koristi različite likovne medije, mogu biti totalni početnici, jer je poanta malo se zabaviti, opustiti i napraviti nešto lijepo vlastitim rukama za sebe ili svoje bližnje. Svoje radove mogli su nadopuniti isječcima iz časopisa, lijepim književnim ili glazbenim citatima ili poticajnim izrekama.

3.) 31.5.2021. jazz koncert "AL SITAR TRIO" – za sve uzraste

Al Sitar trio svira jazz standard, bossa novu, soul, blues i najljepše balade. Članovi sastava su: Allan Sitar - vokal i klavijature, Allan Sitar je jazz glazbenik, pijanist i pjevač. Rodio se u Montrealu (CAN) 1967. god., a klavir je diplomirao 1992. na Concordia University u klasi profesora Wray Downesa učenika čuvenog Oscara Petersona. Uz njega su nastupali Vjekoslav Crljen – kontrabas i Mladen Morača – bubnjevi.

Program Volim Zagreb i u Susedgradu zadnjih šest godina odvija se pod navedenim zagrebačkim nazivom i dalje naglašava povezanost i značajnu identitetsku odrednicu susedgradskih naselja ispreplitanjem kulturnih djelatnosti Centra u zagrebačkom kulturnom krugu kao i obilježavanje Dana grada Zagreba.

Cilj nam je bio naglasiti prožimanje urbanih elemenata koji predstavljaju gotovo identitetsku karakteristiku našeg kraja. Kvalitetnim programom povećala se i naša vidljivost, ne samo u lokalnoj zajednici, nego i u širem gradskom okruženju. Ovim programom animirao se velik broj kvartovske i susedgradske publike. Program je namijenjen svim dobnim skupinama u svrhu pružanja kvalitetnog kulturnog sadržaja obilježavajući Dan grada Zagreba.

Program DAN DVORANE

Danom dvorane 2021. godine proslavili smo 17 godina postojanja dvorane Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad kazališnim, glazbenim i radioničkim programom.

1. KONCERT KLAPE DIŠPET

Koncert Klape Dišpet održan je u dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad 3.12.2021. godine u 19,00 sati, u trajanju od 50 minuta. Program koncerta Klape Dišpet sastojao se od hrvatskih tradicionalnih klapskih pjesama poput „Sokole moj“, „Rusulica“, „Veseli se majko Božja“, „Tri kralja hodijahu“, a cijeli program je održan u božićnom duhu. Klapa Dišpet već preko 20 godina pripada samom vrhu ženske klapske scene u Hrvatskoj.

2. KAZALIŠNA PREDSTAVA „JA TRUDNICA“

Kazališna predstava „Ja, trudnica“ Teatra Kerekesh održana je u dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad 10.12.2021. godine u 19,30 sati. Predstava „Ja, trudnica“ otvara neka od pitanja koja se ne bi trebala pitati „I, kad će djeca?“, „Jeste trudni? Radite uopće na tome?“, „Gdje je zapelo?“, a Ivona Ljubić sluša ih svakodnevno. U ovoj komediji s trudovima ispričana je neobična ljubavna priča koja počinje testom za trudnoću, zahuktava se pogrešnim riječima podrške apsolutno svih drugih likova, no uz velike napore ipak ima sretan završetak. Upravo zbog onoga što dolazi na kraju sve drugo postaje manje važno, što može potvrditi svaka majka.

3. RADIONICA SUVREMENOG PLESA I BALETNA RADIONICA

U dvorani Centra održana je radionica suvremenog plesa i baletna radionica za djecu pod stručnim voditeljstvom samostalne plesne umjetnice Sanje Kocon i profesionalnog baletana Andreja Barbanova. Polaznici su se uz pjesmu i ritam dobro zabavili, izvodili vježbe za zagrijavanje i razvijanje tijela, vježbali koordinaciju s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, držanje, razvijanje fleksibilnosti i pravilno disanje.

Svečani programi uz kulturnu umjetničku ulogu, imaju i dodatnu ulogu osvještavanja doprinosa kulture i kulturnih programa u našem dijelu Grada kroz dulji vremenski period. Na taj način istovremeno pokazujemo i prisutnost kulturnih vrijednosti kao i stvaralaštvo s našeg terena u ukupnom kulturnom životu našeg Grada.

Glavni cilj je bio ponuditi stanovnicima zapadnog dijela grada kvalitetan kulturno umjetnički sadržaj integriranjem djelatnosti Centra u obilježavanju programa Dan dvorane Centra, našeg najvećeg resursa od 2004.godine. Program je izazvao veliko oduševljenje publike Centra.

PROJEKT „OTVORENO ZELENO UČILIŠTE”

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad u prvom dijelu 2021. godine realizirali smo dugogodišnji projekt „Otvoreno zeleno učilište“ kroz četiri programa u suradnji sa ekološkim grupama Osnovne škole Stenjevec i Osnovne škole Dragutina Domjanića te štitičenicima „Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u Zagrebu”.

Održale su se STEM radionice (STEM područjima smatraju se programi u biotehničkom, tehničkom, biomedicinskom i prirodnom području znanosti) u prostorima Centra uz suradnju udruge Bioteka.

Program je zamišljen kao svojevrsni eko-praktikum u kojem su nakon uvodnog teoretskog dijela uslijedile praktične radionice na temu.

1.) 9.3.2021. i 11.3. 2021.- STEM radionice: “Raketa za pročišćavanje”

Na radionicama su djeca izradila „raketu” koja objašnjava otkuda dolazi i kako pitka voda ostaje pitkom. Što sve naš čudesan planet Zemlja može, ali i kako možemo pomoći da je održimo čistom i lijepom, izradom modela zemljinog tla u plastičnoj boci kojim se objašnjava kako se voda filtrira prolazeći kroz slojeve zemlje. Na radionicama se obrađuje kruženje vode u prirodi te se raspravlja kako čovjek doprinosi onečišćenju vode te što svatko od nas može napraviti da doprinese očuvanju pitke vode. Voditelj radionica je mag. oecol. Antonio Svorenji.

2.) 11.3.2021. i 12.3.2021. STEM radionice: „Nevidljivi svijet voda“

Na radionicama su djeca uz pomoć mikroskopa analizirala mikrosvijet vode, gdje su se upoznali s različitim vrstama vodenih kukaca, odnosno njihovim ličinkama (bioindikatorima). Na temelju vrste i broja određenih kukaca iz različitih uzoraka vode, mogli su odrediti je li neka voda zagađena ili nije. Voditelj radionica je mag. oecol. Antonio Svorenji.

Centar surađuje već četrdeset i tri godine, od svog osnutka, sa školama i njihovim eko-grupama, stručnjacima na području ekologije te kroz čitav niz akcija, eko-praktikuma, predavanja, seminara, okruglih stolova, eko radionica.

Ovogodišnji aktualni i edukativni sadržaji programa s vrlo kvalitetnim temama okupili su veliki broj polaznika što nam ukazuje i daje poticaje da navedeni program uvrstimo u redovne aktivnosti sve sukladno ostvarivanju strateških ciljeva Centra.

Kako je Centar u široj stručnoj i aktivističkoj javnosti poznat po organizaciji i provođenju programa vezanih za zaštitu okoliša, upravo tim programima Centar pridonosi važnosti svojim djelovanjem na području edukacije za zaštitu okoliša i održivog razvoja zapadnog dijela grada posebice kod edukacije najmlađih sugrađana grada Zagreba.

Poticanje procesa učenja i cjelovitog razvoja svakog pojedinca kao i ostvarivanje svih njegovih potencijala postižu se kroz edukativne, ekološke programe koji osvještavaju zajednicu, odnosno kako se odnositi prema prirodi, prema sebi te prema drugima mijenjajući svoje vlastite navike.

Ovogodišnji program ekoloških radionica, obrađuje važne teme vezane za četiri elementa (zemlja, zrak, voda, tlo). Sadržaji se izmjenjuju radioničkim i predavačkim tipom aktivnosti, pri čemu se koriste moderne metode rada, proučavanje i prezentacija. Takvim tematskim i izvedbenim pristupom program je zainteresirao eko-grupe susedgradskih škola te je okupio veliki broj polaznika čime je zadani cilj Centra ostvaren.

PROGRAM ZA DJECU S TRAJNIM POSEBNIM POTREBAMA

PROGRAM JE ODRŽAN ZA ŠTIĆENIKE „KUĆE SV. TEREZIJE OD MALOG ISUSA ZA NEZBRINUTU DJECU U ZAGREBU” I ZA DJECU S DOWN SINDROMOM IZ UDRUGE DOWN

Program za djecu s trajnim posebnim potrebama održan je u prostorijama Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Argentinska 5, za štićenike „Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u Zagrebu”, doma u kojem desetak časnih sestara pokušavaju nadoknaditi obiteljsku ljubav djeci koja su lišena roditeljske skrbi ili imaju neadekvatne uvjete za boravak u svojoj obitelji, i za djecu s Down sindromom iz Udruge Down.

- **PRVI DIO GODINE**

ZA ŠTIĆENIKE „KUĆE SV. TEREZIJE OD MALOG ISUSA ZA NEZBRINUTU DJECU U ZAGREBU”:

9. ožujka 2021. godine u sklopu ekološkog programa „Otvoreno zeleno učilište 2021.“ održana je STEM radionica s temom VODA pod stručnim vodstvom voditelja mag. oecol. Antonia Svorenja iz Udruge Bioteka. Radionica pod nazivom "Raketa za pročišćavanje" obuhvaćala je izradu "rakete" koja objašnjava otkuda dolazi i kako pitka voda ostaje pitkom, što sve naš čudesan planet može, ali i kako mi možemo pomoći da održimo vodu čistom.

25. ožujka 2021. godine povodom najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa održana je likovna radionica „Vesela pisanica“. Kroz radosno druženje na likovnoj radionici djeca su ukrašavala pisanice od stiropora visine jednog metra raznim ornamentima i bojama, a sve to u društvu njihovih mentorica i likovnih pedagoga Ivane Mikulić i Vedrana Markulina. Na kraju radionice podijeljena su im priznanja i pokloni.

23. lipnja 2021. godine na radionici, nakon uvodne motivacije o ljekovitom bilju i cvijeću, djeca su akrilnim bojama oslikavali teglice od terakote motivima ljekovitog bilja i cvijeća. U teglice su stavljali zemlju i sadili začinsko, ljekovito bilje i cvijeće. Napravili su i pokus „Promijeni cvijetu boju“ koji se djeci jako svidio, a posađene i oslikane teglice djeca su ponijela sa sobom. Voditeljice radionice bile su mag.ing.agr Iva Sudar i akademska slikarica Ivana Mikulić.

ZA DJECU S DOWN SINDROMOM IZ UDRUGE DOWN:

24. lipnja 2021. godine održana je radionica za djecu s Down sindromom radionicu „Ljeto na krpici“ na kojoj su djeca koristila pamučne obrađene krpice i cvijeće i zatim ga mehanički tretirala udarajući čekićem po površini cvijeta, lista i sl. dok nisu dobili zrcalnu sliku na platnu. Prekrasne šarene ljetne krpice ponijeli su sa sobom. Voditeljica radionice je kostimografkinja i dizajnerica Tatjana Zdražil Džida.

- **DRUGI DIO GODINE**

ZA ŠTIĆENIKE „KUĆE SV. TEREZIJE OD MALOG ISUSA ZA NEZBRINUTU DJECU U ZAGREBU”:

9. rujna 2021. godine održan je susret i glazbena radionica s profesionalnom pjevačicom Nedom Parmać Klačar. Djeca su imala priliku neposredno saznati mnogo toga o umjetničkom stvaralaštvu s naglaskom na istraživanje glasovnih mogućnosti, glasa kao instrumenta. Na kraju susreta su pjevali zajedno s pjevačicom.

21. listopada 2021. godine u dvorani Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad, održana je projekcija edukativnog eko filma "Što kad nestane struje" za učenike OŠ Dragutina Domjanića i djecu štićenike Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u Zagrebu. Edukativni eko film za djecu o energetske učinkovitosti i zaštiti okoliša snimljen je u sklopu europskoga projekta LABEL2020, kojeg su podržali Fond za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, Ministarstvo gospodarstva i Grad Zagreb. Kreirani materijali dobio je i pozitivnu ocjenu Agencije za odgoj i obrazovanje te se koristi isključivo u edukativne svrhe. Djeca su dobila poklone i edukativne materijale.

25. listopada 2021. godine održana je kreativna tekstilna radionica "Lutkica-pričalica" na kojoj je svako dijete izrađivalo svoju lutkicu sa kojom je moglo „popričati“ o svojim „posebnim temama“. Naglasak je bio na kreativnom razmišljanju, a koristili su se razni materijali: tkanine, konci, vuna, gumbići, flomasteri i slično. Nakon izrade lutkica pričalica kreirali su spontane lutkarske igrokaze. Radionicu je vodila Tatjana Zdražil Džida, aranžer i tekstilni dizajner te članica i aktivni sudionik Udruge Down.

Ovim kulturno-edukativnim i socijalno-humanističkim programom želi se omogućiti kulturni rad i darovati pažnja našim najmlađim sugrađanima koji su radi svog neželjenog statusa u društvu izolirani od kulturnih sadržaja. Djeca za koju smo organizirali programe su klasificirana pod djecu s trajnim posebnim potrebama, kod kojih neke određene potrebe nisu na vrijeme uočene ili pravilno tretirane, djeca odgojena bez roditeljske brige ili darovita djeca.

Ostvareni ciljevi programa su društvene vještine, interakcija i motoričke sposobnosti, te omogućiti i pružiti djeci sudjelovanje u stvaralačkom procesu u kreativnom razmišljanju uz posebnu pažnju na njihove individualne i emocionalne potrebe tijekom trajanja radionica.

Program LJETNI PRAZNICI „U RITMU I ZNANOSTI“ 2021.

Ljetni praznički program „U ritmu i Znanosti“ trajao je dva tjedna, od 28.6. do 9.7.2021. godine i obuhvaćao je niz besplatnih edukativnih glazbeno plesnih i znanstveno popularnih radionica za djecu od 1. do 8. razreda koja su školske ljetne praznike provela u gradu na nov i kreativan način.

I. tjedan- „PJEVAMO, PLEŠEMO, UPOZNAJEMO MONTESSORI VJEŽBE”

Od 28.6. do 2.7.2021. godine održano je šest radionica „**Pjevamo, plešemo, upoznajemo Montessori vježbe**” za djecu predškolske i školske dobi uz stručno voditeljstvo glazbene pedagoginje Marije Senke Frljak. Na radionicama polaznici su izvodili vježbe za zagrijavanje, razvijanje tijela i pravilno držanje, Montessori vježbe. Na zabavan način, kroz igru, pjesme i ples smišljali su vlastite melodije, učili prepoznavanje visine tona i interpretacije, glazbenu ljestvicu i slagali nomenklaturne kartice sa slikama životinja. Na završnoj radionici djeca su imala priliku predstaviti se i izvesti pjevačku ili plesnu točku na kazališnoj pozornici Centra, mali Talent show.

28.6.- glazbeno plesna radionica „**Brzo- sporo**“

29.6.- glazbeno plesna radionica „**Glazbena ljestvica**“

30.6.- glazbeno plesna radionica „**Putujemo u Afriku**“

1.7.- glazbeno plesna radionica „**Igra za zvukovima**“

2.7.- glazbeno plesna radionica „**Pokaži što znaš na pozornici**“

II. tjedan- ZNANSTVENO POPULARNE RADIONICE ZA DJECU

Od 5.7. do 9.7. održano je pet znanstveno popularnih radionica na kojima je djeci približen čudesan svijet znanosti kroz vođene razgovore, interaktivne kvizove, demonstracije, eksperimente i zabavne pokuse.

Najzastupljenija metoda rada obuhvaćala je znanstvene eksperimente, tj. pokuse koje su djeca izvodila, od početne pretpostavke, preko izvođenja pokusa do donošenja zaključka pri čemu se poticalo analitičko i kritičko promišljanje i zaključivanje.

Na radionicama djeca su se upoznavala s kiselinama i lužinama, učila o kemijskim i fizikalnim svojstvima vode, proučavala kako se voda ponaša u doticaju s različitim tvarima i kako rukovati epruvetom i kapaljkom. Kroz zabavu su upoznavali fizikalne zakone i pojave koje su omogućile rekvizitima da polete. Miješanjem sode bikarbone i octa izazvali su kemijsku reakciju i upoznavali se sa svojstvima ugljik-dioksida, pri čemu su lansirali rakete iz kućne radinosti. Učili su o zvuku, kako nastaje i kako se širi prostorom, upoznavali dijelove ljudskog uha i kako funkcionira sluh, izrađivali svoje instrumente i gledali zvuk. Ekologija, globalno zatopljenje, kako čuvati i voljeti Zemlju, naš jedini dom, bile su teme koje su prožimale cjelokupni program uz stručno vodstvo voditelja iz Udruge za popularizaciju znanosti Svijet oko nas. Na ovim radionicama, svako dijete je dobilo priliku postati mali znanstvenik!

5.7.2021.- znanstveno popularna radionica „**Kameleon iz čaše i svijet boja**“

6.7.2021.- znanstveno popularna radionica „**Njezino kraljevsko veličanstvo – voda!**“

7.7.2021.- znanstveno popularna radionica „**Soda bikarbona i ocat pjene se javno**“

8.7.2021.- znanstveno popularna radionica „**Gledamo zvuk i sviramo**“

9.7.2021.- znanstveno popularna radionica „**Otpad nije smeće**“

Programom „U ritmu i znanosti 2021.“ Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad pružio je mladim naraštajima kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom ljetnih školskih praznika okupljajući ih u Centru oko besplatnih edukativnih i kulturnih sadržaja te na taj način pridonio kulturi Grada Zagreba, stvarajući nove kulturne konzumente.

Ostvareni ciljevi programa su edukacija, razvijanje kreativnosti i kulture, kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom ljetnih školskih praznika kroz zanimljive edukativne i kreativne radionice, druženje, plesanje, Montessori vježbe, znanstvene eksperimente, tj. pokuse.

Program SUSEDGRADSKA LJETNA PROMENADA 2021.

Program „Susedgradska ljetna promenade 2021.“ je realiziran kroz 13 besplatnih kreativnih radionica i 7 koncerata koji su se odvijali u mjesecu lipnju, srpnju i rujnu na dvije lokacije naših gradskih četvrti, Gajnicama i Podsusedu od 15. lipnja do 22. rujna 2021. godine. Programi su se odvijali na otvorenom.

GAJNICE

I. tjedan- ŠTAFELAJNO SLIKARSTVO

Od 15.6. do 17.6.2021. godine održane su tri radionice štafelajnog slikarstva za odrasle na kojoj su se polaznici likovno izražavali u tehnici akvarela, akrila i ugljena, a likovne radove koje su napravili su ponijeti sa sobom. Voditeljica radionica bila je akademska slikarica Jelena Čulo.

II. tjedan- LIKOVNE RADIONICE „ U BOJAMA LJETA“

Od 21.6. do 25.6.2021. godine kroz četiri likovne radionice sudionici su koristeći različite likovne tehnike

(akvarel, kolaž, marker, drvene boje) i medije (knjige, časopise) kreirali originalne radove koje su ponijeli sa sobom. Radionice su bile za sve uzraste, a vodila ih je Antonella Šantek.

III. tjedan-LJETNI KONCERTI

Od 28.6. do 2.7.2021. godine održano je šest **ljetnih koncerata**, miks žanrova od jaza do rocka za sve uzraste:

DAMIR VOGRINEC VOGRA je održao solo gitaristički koncert u trajanju od 60 minuta sa obradama stranih pjesama poput „Walking on the edge“, „Autumn“, „Drifting“, „Morning frost“...

ANA LABAZAN BRAJŠA je održala koncert u trajanju od 45 minuta uz violinu uključujući u repertoar domaće i strane skladbe poput „Cesarica”, „Tempera”, „Yesterday”, „Smile”...

FALSCHSPIELER čine Stjepan Anić (vokalist i gitarist), Darko Vlahović (basist) i Filip Hrelja (bubnjar) te su se svojim rock koncertom osvrnuli na hitove Matije Cveka, Dine Dvornika, Azre, Bijelog dugmeta i mnogih drugih popularnih izvođača.

MILKO I OSTATAK je sastav kojeg čine Milko Kiš (vokal, klavir, gitara i usna harmonika), Teo Kiš (bas gitara) i Mladen Perić (bubnjevi). Svojim nastupom obilježili su najveće rock velikane kao što su Iggy Pop, John Lennon i Paul McCartney, Paul Simon, Chuck Berry i mnoge druge.

YELLOW SUBMARINE je rock trio kojeg čine Dubravko Jakuš (gitarist i vokal), Krunoslav Brezak (vokalist i klavijaturist), Igor Cesar (bubnjar) te sviraju strane obrade evergreen pjesama iz 50-ih, 60-ih i 70-ih godina poput „Have you ever seen the rain”, „Country roads”, „Hotel California”, „Waterloo”...

THREE COLOURS OF JAZZ su renomirani hrvatski glazbenici koji imaju bogato glazbeno iskustvo na hrvatskoj i svjetskoj glazbenoj sceni. Njihov nastup obilježava najbolje jazz pjesme od G.Gershwin, T.Shapiro, J.Mercer i M.Edwards. Sastav čine: Lea Lovrenčić (vokal) , Marijan Gruber (glasovir), Ivan Džajić (kontrabas) i Salih Sadiković (bubnjevi).

RADIONICA „PJEVAMO, PLEŠEMO, UPOZNAJEMO MONTESSORI VJEŽBE“

28.6.2021. godine održana je radionica „**Pjevamo, plešemo, upoznajemo Montessori vježbe**” za djecu predškolske i školske dobi uz stručno voditeljstvo glazbene pedagoginje Marije Senke Frljak. Na radionici polaznici su izvodili vježbe za zagrijavanje, razvijanje tijela i pravilno držanje, Montessori vježbe. Na zabavan način, kroz igru, pjesme i ples smišljali su vlastite melodije, učili prepoznavanje visine tona i interpretacije, glazbenu ljestvicu i slagali nomenklaturne kartice sa slikama životinja.

IV. Tjedan-LIKOVNE RADIONICE „KOCKICA PO KOCKICA“

Od 12.7. do 14.7.2021. godine održane su tri mozaik radionice za različite uzraste „**Kockica po kockica**“ na kojima su polaznici kroz slaganje šarenih kockica od različitih materijala naučili više o mozaiku, kako se radi i na nov način stvarali sliku. Kroz apstraktne i ljetne motive, uz stručno vodstvo voditeljica akademske restauratorice Petre Kovačević i akademske slikarice Ivane Mikulić, polaznici su napravili mozaik koji su ponijeli sa sobom.

PODSUSED

KREATIVNA RADIONICA „KAKO STARE KNJIGE MOGU POSTATI NOVI MEDIJI ZA KREATIVNO STVARANJE“

15.6.2021. ispred Knjižnice Vladimira Nazora u Podsusedu održana je kreativna radionica za različite uzraste „**Kako stare knjige mogu postati novi mediji za kreativno stvaranje**“ pod voditeljstvom Antonelle Šantek. Sudionici su koristeći različite likovne tehnike i različite likovne medije i predmete stvorili originalne likovne radove koje su ponijeli sa sobom.

RADIONICA PODSUSEDskih CVJETNIH KOŠARICA I KONCERT IVANE GALIĆ U PRATNJI DARKA HORVATA.

22.9.2021. na Podsusedskom trgu održana je radionica **Podsusedskih cvjetnih košarica**, pletenje podsusedske cvjetne košarice od izvornog prirodnog materijala i od papira, koju tradicionalno, početkom rujna knjižnica Vladimira Nazora organizira.

Koncert Ivane Galić u pratnji Darka Horvata obogatio je ljetnu večer sa soul, r'n'b, pop i folk glazbom obradama pjesama Beatlesa, Princea, Arethe Franklin, M.Jacksona, Bob Dylana i mnogih drugih.

„Susedgradska ljetna promenade“ je besplatan ljetni program koji privlači publiku svih uzrasta i na najizravniji način dopire do šireg broja publike jer se održava na otvorenom prostoru. Program je pridonio kulturi Grada Zagreba, jer je donio edukativne i kulturno-animacijske programe u zapadni dio grada u kojima se oni vrlo rijetko događaju.

Programom „Susedgradska ljetna promenade 2021.“ stanovnicima zapadnog dijela grada, prije svega djeci i mladima, pruženi su edukativni i kulturno-animacijski programi, kroz koje su iskazali svoje stvaralačke mogućnosti te su na zabavan, kreativan i koristan način uz stručno voditeljstvo ispunili svoje slobodno vrijeme. Za odraslu publiku priređeni su bogati glazbeno-plesni i likovni programi koji oplemenjuju ljetni život zapadnog dijela Grada. Odaziv i dobre reakcije polaznika i publike te sudionika iz naših gradskih četvrti veliki je pokazatelj da je time postignut cilj u provođenju programa i organizaciji istog.

Program KREATIVNE RADIONICE – 2021.

Kreativne radionice u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad održavaju se tijekom školskih godina. Radionice su zbog cjelokupne epidemijske situacije COVID-19 prilagođene su manjim skupinama te provedene prema odredbama Stožera civilne zaštite RH, Gradskog ureda za kulturu i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad u svojim prostorima održava kreativne radionice čiji su sadržaji namijenjeni za djecu predškolskog i školskog uzrasta te radionice za odrasle s ciljem poticanja i razvijanja kulturnih i estetskih vrijednosti, odnosno one su kulturološkog, edukativnog i odgojno-obrazovnog karaktera. Radionice su glazbene, plesne, rekreativne, znanstvene, dramske i likovne.

I. polugodište 2021.:

- 1.) Tečaj suvremenog plesa
- 2.) Tečaj ritmike i plesa
- 3.) Glazbeno-scenska radionica "Lattice" i dječji zbor
- 4.) Rekreacija 50+
- 5.) Kazališna radionica "Idemo se igrati"
- 6.) „Likovni Atelier” - likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi
- 7.) Online kreativne radionice

II. polugodište 2021.:

- 1.) Tečaj suvremenog plesa
- 2.) Tečaj ritmike i plesa
- 3.) Glazbeno-scenska radionica "Lattice" i dječji zbor
- 4.) Rekreacija 50+
- 5.) Kazališna radionica "Idemo se igrati"
- 6.) "Likovni Atelier" - likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi

U drugom polugodištu, uz navedene, oformile su se i sljedeće radionice i tečajevi:

- 7.) Tečaj klasičnog baleta za djecu
- 8.) Strip – radionica stripa i ilustracije
- 9.) „Hokus Pokus, znanstvena zabavljaonica” - znanstveno popularne radionice za djecu
- 10.) „Mikrofonke & Neda Parmać” – glazbena radionica za odrasle
- 11.) Rekreativni balet za odrasle
- 12.) Online kreativne radionice

U prvom polugodištu 2021. godine „Kreativne radionice“ održane su od siječnja do kraja mjeseca lipnja 2021. Održavale su se u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad od druge polovice mjeseca veljače, ožujku i tokom cijelog mjeseca lipnja te zbog pandemije COVID-19, obzirom na donešene mjere Stožera civilne zaštite RH o zabrani održavanja radionica u fizičkom obliku, radionice se nisu održavale u prostorima Centra u mjesecu siječnju, prvoj polovici mjeseca veljače, travnju i svibnju. U tom periodu, bile su izvedene u online obliku.

U drugom polugodištu 2021. „Kreativne radionice“ održane su od rujna do kraja prosinca 2021. godine u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

1.) Tečaj suvremenog plesa

Polaznici tečaja Suvremenog plesa pod vodstvom Sanje Kocon Vranješ u prvom polugodištu 2021. upoznali su se i usvajali plesne figure, elemente i formacije. Radili su na ravnoteži, fleksibilnosti, prilagodbi novim situacijama, razvoju osobnosti, buđenju osjećaja za subjektivni i objektivni doživljaj brzine i jačanje pokreta, kretanje kroz prostor, suradnja pri oblikovanju pokreta, vježbama za pravilno držanje. Cilj radionice je razvijanje interesa za plesnom umjetnošću, zatim otkrivanju i razvijanju sposobnosti polaznika za bavljenjem plesom te kroz improvizaciju i dramaturgiju buditi interes za pokret kao izražajno sredstvo plesne umjetnosti, kinestetički osjećaj za pokrete tijela kao i poticanje mašte i stvaralaštva u stvaranju vlastitih plesnih cjelina.

U mjesecu siječnju, prvog polovinom veljače, travnju i svibnju radionica je održana u online obliku. Stečena plesna znanja kroz pripremljenu koreografiju predstavili su na zadnjem satu 29.6.2021. publici u dvorani Centra.

U drugom polugodištu 2021. polaznici Suvremenog plesa kroz razne plesne aktivnosti razvijali kreativnost i povećanje tjelesne mogućnosti s ciljem zadovoljstva i radosti, da potiču, razvijaju i njeguju potrebu za suradnjom s voditeljem i vršnjacima, da pridonose razvoju samostalnosti i samopouzdanja kao i timskom radu i uzajamnom pomaganju. Program rada utjecao je na usavršavanje motoričkih dostignuća i znanja, na razvoj osnovnih psihomotornih sposobnosti, stvaranje motiva i razvijanje navike za vježbanjem u skupinama, kao i samostalnosti u radu. Polaznici su usvojili osnovne plesne figure kroz koreografije prilagođene njihovom uzrastu. Cilj je bio da polaznici prepoznaju ples kao izvedbenu umjetnost kojom se komuniciraju emocije i misli te osvještavanje vlastitog tijela i poticanje samopouzdanja. Polaznici su svoje stečene vještine pokazali na predbožićnom oglednom satu za roditelje održanog 14.12.2021. u dvorani Centra.

2.) Tečaj ritmike i plesa

U prvom polugodištu 2021. na satima tečaja ritmike i plesa voditeljica Sanja Jurić podučavala je te zainteresirala na ples polaznike kroz plesne tehnike, igre, brojalice i pjesmice na ritmičke tehnike kretanja i snalaženja u prostoru, upoznavanjem kinestetičkih mogućnosti vlastitog tijela s ciljem razvijanja motoričkih sposobnosti, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala također i na njegovanju i kultiviranju glasovnih mogućnosti kao i razvijanju muzičkog sluha i pamćenja.

Tečaj ritmike i plesa započeo je s pripremom glazbeno-scenske plesne završne predstave, s ciljem oglednog rada polaznika na tečaju ritmike i plesa namijenjene za roditelje, a koja je obustavljena zbog epidemioloških mjera zabrane radionica u fizičkom obliku u mjesecu travnju i svibnju.

Svaka grupa ritmike i plesa pojedinačno je svoje vještine i sekvence u pripremi predstave pokazala u dvorani Centra 30.6.2021. godine.

U drugom polugodištu na satima tečaja ritmike i plesa voditeljica je podučavala polaznike kroz plesne tehnike, igre pomoću brojalica i pjesmica s upoznavanjem vlastitog tijela, snalaženje u prostoru i razvijanje sposobnosti kretanja kroz prostor, učenje pravilnog držanja i disanja, razvijanje sposobnosti pravilnog korištenja mišića nogu, ruku i stopala (hodanje, trčanje, bacanje, hvatanje, puzanje, poskoci, skokovi, okreti...), također razvijanje glazbenog sluha i pamćenja te osjećaja za pokret i ritam sukladno motoričkim sposobnostima polaznika podijeljenih kroz tri dobne grupe.

Svaka grupa ritmike i plesa pojedinačno je svoje naučene vještine tokom polugodišta pokazala na božićnim oglednim satima u dvorani Centra 16.12.2021. godine.

3.) Glazbeno-scenska radionica "Lattice" i dječji zbor

U programu glazbeno-scenske radionice "Lattice" i dječjeg zbora voditeljica Marija Senka Frljak djecu je upoznala s elementima glazbe, vokalnog izričaja, scene i scenskog pokreta, razvijanju sluha, poticanju kreativnosti, mašte, a kroz raznovrsne igre i zabavu djeca savladavaju vokalnu tehniku, uče nove dječje pjesmice, stječu samopouzdanje kroz scenski pokret i dramaturgiju.

Glazbeno-scenska radionica „Lattice” i dječji zbor započeo je s pripremom glazbeno-scenske predstave na temu putovanja kroz pjesmice o prijevoznim sredstvima, s ciljem oglednog rada polaznika namijenjene za roditelje, a koja je obustavljena zbog epidemioloških mjera zabrane radionica u fizičkom obliku u mjesecu travnju i svibnju.

Polaznici radionice svoje glazbeno-scenske vještine u obliku oglednog sata predstavili su u dvorani Centra 29.6.2021. godine.

U drugom polugodištu voditeljica je s polaznicima radila na vokalnim tehnikama i izričaju, elementima glazbe, razvijanju sluha, poticanju kreativnosti i mašte kao i poticanju samopouzdanja kroz scenski pokret i dramaturgiju s naglaskom na grupni/timski rad.

Polaznici su svoje naučene glazbene vještine pokazali „mini koncertom” za uzvanike na predbožićnom oglednom satu u dvorani Centra 21.12.2021.

4.) Rekreativna 50+

S velikim interesom građana treće životne dobi, koji su ujedno i najrizičnija skupina zahvaćena epidemijom COVID-19, zaživio je i ove godine rekreativni program „Rekreativna 50+”, pod voditeljstvom Sanje Kocon Vranješ, a s ciljem unapređenja kvalitete života „starijih osoba”. Oformljene su dvije grupe.

Ovaj program ima za cilj održati gipkost tijela i mobilnost zglobova te poboljšati koordinaciju i fleksibilnost. Program se sastojao od vježbi zagrijavanja tijela, počevši od pravilnog disanja i držanja, vježbi koordinacije, ravnoteže, vježbi snage te istezanjem mišića i relaksacijom.

U drugom polugodištu, s velikim interesom građana treće životne dobi, koji su ujedno i najrizičnija skupina zahvaćena epidemijom COVID-19, rekreativni program Rekreativna 50+ nastavio je sa uspješnim radom kroz dvije grupe polaznika.

Program se sastojao od vježbi zagrijavanja tijela, počevši od pravilnog disanja i držanja, vježbi koordinacije, ravnoteže, vježbi snage te istezanjem mišića i relaksacijom. Radilo se na održavanju gipkosti tijela, mobilnosti zglobova te poboljšavanju koordinacije i fleksibilnosti.

5.) Kazališna radionica "Idemo se igrati"

Voditeljica kazališne radionice "Idemo se igrati" Lara Janjić Žučko je kroz različite dramske metode i dramske igre s polaznicima radila na razvijanju pamćenja, koncentracije, snalaženja u prostoru i ponašanja na sceni, na kreativnosti, govornom izražavanju - vježbama glasa i govora, mašte, opažanja, izražajnosti pričanju priča i improvizacije, upoznavanje s kazalištem, prilagodbom novim dramskim situacijama, emocijama. Također radili su i na razvoju osobnosti, socijalizacije, radu na glumačkim zadacima, rad na predstavi i javnom nastupu.

U mjesecu siječnju, prvoj polovini veljače, travnju i svibnju radionica je održana u online obliku pri čemu su se koristile raznovrsne mogućnosti online platforme da se dramski izričaj prilagodi istima. Dramske radionice, dramske vježbe i igre, izvele su se u virtualnom prostoru istražujući s ekranom,

predmetima iz doma, tehnikama pripovijedanja, improvizacijama nadahnutih fotografijama, glazbom, igranjem s računalnim pozadinama, prigodnim temama i slično. Svoj polugodišnji rad, na zadovoljstvo publike u dvorani Centra, predstavili su 12.6.2021. predstavom „*Davno u podrumu*” nastalu prema tekstu Vene Mušinovića.

U drugom polugodištu polaznici kazališne radionice pod vodstvom Lare Žučko istraživanjem su kroz različite dramske igre na zabavan i kreativan način radili na predstavi.

Prilikom istraživanja (rad na predstavi) koristili su se raznim dramskim vježbama, vježbama koncentracije, grupne dinamike, imaginacije i improvizacije, razvijali su maštu, kreativnost. Naglasak je također bio na tiskom radu, a cjelokupnim naučenim vještinama oslobađali su se straha od javnog govora i nastupa. Polaznici su na radionici imali priliku upoznati se s pojmovima vezanih za kazalište, vrstama kazališta, naučiti kako nastaje i što čini kazališnu predstavu te kako raditi sa zadanim tekstom i radom na ulozi.

6.) „*Likovni Atelier*” - likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi

Voditelji Likovnog Ateliera, Ivana Mikulić i Vedran Markulin tijekom prvog polugodišta 2021. godine poticali su polaznike kroz likovne sadržaje razvijajući njihovu stvaralačku kreativnost i percepciju likovnim i kompozicijskim načelima. Voditelji su kroz zajednički rad, na temelju angažiranosti i otvorenosti eksperimentiranju nastojali ući u senzibilitet svakog polaznika te ih na temelju toga likovno usmjeravati. U radu su poticali maštu, rad prema sjećanju, zamišljanju i promatranju. Također, određenim slijedom polaznici su razvijali crtačke vještine (crta, točka, linija), slikarske tehnike (boja, ploha, površina) i tehnike modeliranja (prostor, volumen). Teme su pratile vrijeme uoči blagdana Uskrsa - uskrсни pilić, zec i uskrсна pisanica te se tim radovima i predstavili na Uskršnjoj izložbi u mjesecu ožujku. Radovi su bili izloženi u prostoru Centra u prizemlju i prvom katu.

Također teme i motivi radionica bile su: pop-up slike - ilustracija životinje; „Pingvini u akciji” – radionica potekla interesom online radionice „Pingvini” povodom Dana zaljubljenih; zatim radionice sa motivom srca i porukom u tehnici kolaž mozaika za koji je bila motivacija tradicionalnog licitarskog srca i hrvatskih narodnih izreka; više tjedni rad u izradi/modeliranju scenske lutke te time i u upoznavanju kroz korelaciju i povezivanje kazališne (lutkarske) i likovne umjetnosti; uoči ljeta temom skoka u vodu polaznici su imali priliku raditi na slikarskim stalcima pri čemu im je predstavljen rad štafelajnog slikarstva.

U drugom polugodištu „*Likovni Atelier*” - likovne radionice za djecu predškolske i školske dobi osmišljene su kao kontinuirani, strukturirani tematski susreti bazirani na likovnim medijima crtačkim (crta, točka, linija), slikarski (boja, ploha, površina), oblikovnim (prostor, volumen) te vizualnom jeziku s ciljem savladavanja znanja, vještina i spoznaja te razvijanja likovnih potencijala kao i poticanja kreativnosti svakog polaznika.

Teme radionica bile su: boja kao izražajno sredstvo – toniranje i miješanje, tekstura i boja u apstraktnom slikarstvu, mrtva priroda, skulptura u glini - šalica, moj autoportret, modeliranje i crtež na alu-foliji, Vukovar i Vučedolska kultura (povijesni presjek) - kombinirana tehnika, prostorna čestitka te prigodne teme ususret adventa izradom dekoracija te slikanje velikih Orašara.

Polaznici radionice predstavili su se izložbom: „Vukovar grad koji vječno stoji“ povodom dana sjećanja na žrtvu Vukovara. Izložba se moglo pogledati od 12.11. do 26.11.2021. u prostorima Centra. Te su se predstavili i izložbom „Orašar”, a mogla se pogledati u prostorima Centra od 20.12. do 20.1.2022. te u online obliku na mrežnim stranicama Centra.

7.) Tečaj klasičnog baleta za djecu

Voditelj Klasičnog baleta za djecu Andrej Barbanov kod polaznika veliku pozornost pridao je razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, zatim vježbama fleksibilnosti kroz pokret, balansa i snage kao i vježbama kroz prostor u kojima se izvode okreti, skokovi i kretanje iz različitih pozicija i kontroli pokreta tijela te kratkih baletnih sekvenci putem kojih je polaznike pripremao za rad na koreografiji, a njima se razvija plesnost i osjećaj za ritam.

Tečaj baleta za djecu za uzvanike na predbožićnom oglednom satu u dvorani Centra 22.12.2021. priredio je baletnu sekvencu iz predstave „Orašar”

8.) Strip – radionica stripa i ilustracije

Budući da je nedavno usvojena Strategija za poticanje čitanja kod djece, upućivanje na knjigu i strip, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad predstavio je u drugom polugodištu 2021. godine radionicu stripa i ilustracije.

Polaznici radionice pod vodstvom voditelja Vedrana Markulina imali su priliku upoznati se s procesom stvaranja stripa, od početne ideje, preko kreiranja likova, pisanja scenarija, do konačne realizacije kroz režiranje kadrova i crtanje, a time polaznici razvijaju sposobnosti vizualne percepcije, doživljaja, kreativnog mišljenja i analitičkog promatranja te razvijati kulturu čitanja.

Zadaci su biti raznovrsni i prilagođeni početnicima. Svi zadaci će biti bazirani na originalnosti i jednostavnosti. Svaka radionica bila je zasebna jedinica prožeta kraćim zadacima.

9.) „Hokus Pokus, znanstvena zabavljaonica” - znanstveno popularne radionice za djecu

Novo oformljena znanstveno popularna radionica pokazala je veliki interes i zadovoljstvo kod polaznika. Uz vodstvo Zvonimira Marića u ciklusu znanstvenopopularnih radionica Hokus Pokus znanstvena zabavljaonica polaznici/djeca su imali priliku kroz igru upoznati se sa svijetom znanosti, potičući prirodenu dječju znatiželju te razvoj misaonih i motoričkih vještina, kao i kritičnog mišljenja. Svaka radionica kroz svoju priču interdisciplinarno obrađuje po jednu temu poput mumificiranja, lužina i kiselina, vulkana, „letenja u nebo”, soda bikarbona i ocat... Dotičući se niza znanosti i područja: od kemije, fizike, biologije, ekologije preko povijesti i zemljopisa do kulture, umjetnosti te građanskog odgoja. Radionice su uključivale praktični rad, zadatke i pokuse, vođene diskusije i didaktičke kvizove.

10.) „Mikrofonke & Neda Parmać” – glazbena radionica za odrasle

Pod voditeljstvom samostalne umjetnice i profesionalne pjevačice Nede Parmać u drugom polugodištu 2021. oformljena je glazbena radionica za odrasle „Mikrofonke” na kojem su polaznici imali priliku istražiti svoje glasovne mogućnosti, naučiti osnovne vokalne tehnike putem tehnika pravilnog disanja i dikcije, naučiti osnove komponiranja stihova i melodije, kao i naučiti pjevati još bolje i upoznati čudesni svijet vlastitog glasa.

11.) Rekreativni balet za odrasle

Polaznicima Rekreativnog baleta za odrasle voditelj Andrej Barbanov približio je baletnu umjetnost, potaknuo ih na rad na sebi te otkrivanju plesne kreativnosti. Kod polaznika veliku pozornost pridodao relaksirajućim vježbama uz zvuk klasične glazbe, razvitku osjećaja ritma u koordinaciji s plesnim koracima, pravilnu postavu tijela, popravljajući posture leđa, razvijajući izdržljivosti te uživanju u plesnom pokretu i plesnoj/baletnoj umjetnosti.

12.) Online kreativne radionice

Online kreativnim radionicama obilježen je Dan zaljubljenih i već tradicionalni Susedgradski fašnik. Online radionice bile su dostupne i za javnost: Dan zaljubljenih – „Valentinovo”:

- „*Pingvini*”

- „*Srca*”

Povodom Susedgradskog fašnika:

- „*Tiki Fašničke Maske*”

- „*Šumske životinje*”

- „*Čudnovate Ptice*”

- „*Mađioničar Vladimir*”

Povodom Blagdana Božića:

- „*Orašar*”

Program Kreativnih radionica je javna potreba u kulturi radi velikog broja korisnika i sudionika koji su uključeni. Naučena znanja i vještine u aktivnostima kreativnih radionica primjenjiva su u svakodnevnom životu te su njeni sadržaji namijenjeni s ciljem poticanja i razvijanja kulturnih i estetskih vrijednosti, odnosno one su kulturološkog i odgojno-obrazovnog karaktera. Kreativnim radionicama tijekom prvog i drugog polugodišta 2021. godine uz profesionalne voditelje Centar je potaknuo djecu, mlade kao i odrasle na raznolike aktivnosti te time stvarao kreativne i kulturne građane koji mogu sudjelovati u kulturnim programima, akcijama i manifestacijama kao informirana publika, ali i kao njihovi stvaraoci.

Godišnji ciljevi svih kreativnih radionica (prvo i drugo polugodište 2021. godine) u potpunosti su realizirani kroz programe u kojima su se polaznici upoznali s elementima glazbe, scenskog pokreta, dramskog izraza, koreografije, likovnog izraza, i sve ostale elemente i vježbe uz individualni i profesionalni pristup voditeljica i voditelja radionica i tečajeva. Vodilo se računa i o poticanju mašte i stvaralaštva pojedinca, grupnoj dinamici, socijalizaciji, razvoju osobnosti, samopouzdanju i vježbama improvizacije i dramatizacije, osvješćivanju vlastitih mogućnosti.

Program TJEDAN NOVIH MOGUĆNOSTI

Program „Tjedan novih mogućnosti“ u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad zamišljen je kao raznoliko jednotjedno odvijanje aktivnosti koje ima edukativni, istraživački, produkcijski, a isto tako i prezentacijski karakter.

Program se provodio u glazbeno-scenskoj, kazališnoj, plesno-rekreativnoj, likovnoj, znanstvenoj i literarnoj djelatnosti pod stručnim vodstvom voditelja – umjetnika, znanstvenika i odgojno obrazovnih djelatnika u kulturi.

Sugrađanima Susedgrada i grada Zagreba krajem mjeseca kolovoza i početkom rujna ponudili smo petnaest (15) radioničkih programa u prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Programske aktivnosti po svom sadržaju slijedile su tendenciju u integriranom nekonvencionalnom radu učesnika kako bi se Centar približio ne samo stalnim posjetiteljima, polaznicima nego stekao i nove, a naša ciljane skupine bile su sve dobne skupine: djeca, mladi, odrasli i treća životna dob. Aktivnosti su zbog cjelokupne epidemijske situacije COVID-19 prilagođene manjim skupinama te provedene prema odredbama Stožera civilne zaštite RH, Gradskog ureda za kulturu i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

Radioničke aktivnosti koje smo u programu „Tjedana novih mogućnosti” ponudili u 2021. godini:

MAME I DJECA

(1) - Mame i djeca – vježbe za roditelje i djecu

DJECA I MLADI

(2) - Mikrofončići & Neda Parmać – glazbena radionica za djecu

(3) - Glazbeno scenska radionica "Lattice" i dječji zbor

(4) - Ritmika i ples

(5) - Klasični balet za djecu

(6) - Suvremeni ples

(7) - Jazz dance

(8) - Kazališna radionica "Idemo se igrati"

(9) - "Likovni atelier" - likovna radionica za djecu

(10) - Strip – radionica stripa i ilustracije

(11) - Hokus Pokus – znanstvena zabavljaonica (Znanstveno popularna radionica)

ODRASLI

(12) - Mikrofonke & Neda Parmać – glazbena radionica za odrasle

(13) - Rekreativni balet za odrasle

(14) - CZKIO Book Club

TREĆA ŽIVOTNA DOB

(15) - Rekreacija 50 +

Cjelokupna društvena situacija u koju smo dovedeni u zadnjih dvije godine, nikad zabilježene svjetske zdravstvene krize uzrokovane COVID-19 virusom potaknula je na razmišljanje i pronalaženje novih oblika i potreba kulturnog djelovanja u cilju ojačavanja sudjelovanja u svekolikom kulturnom životu, očuvanju kulturne raznolikosti, jačanju ravnomjernosti kulturnog razvitka, promicanja kulture kao razvojne snage društva, jačanja svijesti o vrednovanju kulturnog proizvoda te osnaživanja kulturnog poduzetništva i statusa umjetnika te poticanja izražavanja kroz stvaralaštvo.

Upravo programskim aktivnostima „Tjedna novih mogućnosti“ koji su slijedili tendenciju u integriranom nekonvencionalnom radu učesnika kroz stvaralaštvo i inovativnost u ovogodišnjih petnaest (15) istraživačkih, edukativnih, glazbeno-scenskih, kazališnih, plesno-rekreativnih, likovnih, znanstvenih i literarnih programa, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad, sada već petu godinu za redom, a u zadnje dvije godine u prilagođenim epidemijskim uvjetima ne mijenjajući dati si cilj, na radost učesnika svih dobnih skupina ostvaruje svoju misiju kulturnog djelovanja na području zapadnog dijela grada te se svojim djelovanjem približio ne samo stalnim posjetiteljima i polaznicima nego stekao i nove što se dodatno pokazalo pri upisu građana u kontinuirane kreativne programe Centra sredinom mjeseca rujna.

Cilj i želja Centra je krajem ljeta i početkom školske godine 2021./2022. ponuditi cjelodnevne programe posjetiteljima kako bi ih animirali da aktivno sudjeluju u programima, akcijama i manifestacijama za novu sezonu. Ovim strateškim projektom želimo pojačati suradnju s lokalnom zajednicom i edukativno-stvaralačkim pristupom okupiti susedgradske stanovnike, umjetnike, znanstvenike, odgojno obrazovne djelatnike u kulturi, amatere, istraživače svih dobnih skupina u umjetničkoj i znanstvenoj sukreaciji. Misija je Centra ovim projektom potaknuti nove modele kreativnog izražavanja, educiranja, međugeneracijskog odnosa i interkulturalnog dijaloga.

Projekt TRIBINE KULTURNI DIJALOG

Tribina „Kulturni dijalog“ imala je vrlo uspješan početak u velikoj dvorani Centra, s kazališnom temom "Lice glumca iza gesta i grimasa" na kojoj je gostovao glumac Ljubomir Kerekeš, a ništa manje uspješne nisu bile ni slijedeće dvije tribine iz ciklusa „Snaga ljekovitog bilja“ s gošćom dr.sc. Sanjom Radman na temu „Zašto i kako uzgajati vlastito bilje?“ i gošćom doc. dr. sc. Jasnom Šile Žibur na temu „Ljekovite i aromatične biljne vrste – čuvari ljudskog zdravlja“, kraj godine obilježila je tribina „Depresija – što je, kako ju prepoznati i pobijediti?“ s gošćom dr.sc. Sanjom Devčić. Tribine s diskusijama odvijale su se u prostoru dvorane Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

24.3.2021. "Lice glumca iza gesta i grimasa - Ljubomir Kerekeš"

Prva ovogodišnja tribina „Kulturni dijalog“ održana 24.3.2021., predstavila je filmskog i kazališnog glumca Ljubomira Kerekeša. Voditelj tribine Domagoj Marković, u razgovoru s proslavljenim umjetnikom, posjetiteljima je kroz zanimljivu panel diskusiju omogućio putovanje kroz njegove glumačke početke i stvaralačke procese rada te raznovrsne zanimljive teme iz svijeta kazališta.

23.4.2021. "Snaga ljekovitog bilja: Zašto i kako uzgajati vlastito bilje?"

Odabir hortikulture teme o snazi ljekovitog bilja polučio je veliki interes. Na tribini održanoj 23.4.2021. posjetitelji su mogli saznati o ekološkom uzgoju, samostalnoj pripremi bio-gnojiva i bio-insekticida te mogućnosti uzgoja povrća i začinskog bilja na visokim gredicama, o ljekovitom bilju, razlikama između kultiviranih i samoniklih biljaka, kao i osnovama uzgoja nekih vrsta biljaka. Voditeljica tribine bila je zaljubljenica u prirodu doc. dr. sc. Sanja Radman, docentica na Agronomskom fakultetu u Zagrebu.

9.6.2021. "Snaga ljekovitog bilja" pod naslovom „Ljekovite i aromatične biljne vrste – čuvari ljudskog zdravlja“

Na drugoj tribini iz ciklusa "Snaga ljekovitog bilja" pod naslovom „Ljekovite i aromatične biljne vrste – čuvari ljudskog zdravlja“, u srijedu, 9.6.2021. godine, doc. dr. sc. Jana Šic Žlabur docentica na Agronomskom fakultetu u Zagrebu, ukratko je predstavila zdravstvenu i funkcionalnu vrijednost ljekovitog i aromatičnog bilja, opisala pojedine popularne vrste i kako ih se može koristiti u svrhu zdravlja. Predstavljani su zanimljivi proizvodi od ljekovitog i aromatičnog bilja koji se mogu izraditi u kućanstvu.

13.10.2021. „Depresija – što je, kako ju prepoznati i pobijediti?“

Depresija kao jedan od najstarijih i najčešćih mentalnih poremećaja, bila je tema posljednje tribine koja se održala u drugom polugodištu 2021. godine, jer zbog proširenosti i često ozbiljnih posljedica treba predstavljati jedan od prioritarnih javnozdravstvenih tema. Depresija je puno više od prolaznog osjećaja žalosti, tuge ili umora a na žalost, još uvijek je jako često neprepoznata. Utječe na cjelokupni život osobe i cijelu obitelj. Što je, kako ju prepoznati i pobijediti posjetitelji su mogli saznati od voditeljice tribine dr.sc. Sanja Devčić, dr. med., spec. psihijatar.

Nastavljajući dugogodišnji ciklus tribina, naša nova tribina „Kulturni dijalog“ unaprijedila je ovaj format kulturnog programa. Prema reakcijama publike i velikoj posjećenosti tribina nedvojbeno smo pridonijeli zadovoljenju aktualnih kulturnih potreba naših sugrađana na teme zdravlja i kulture. Proširivanjem i unaprjeđivanjem kroz zanimljive zdravstvene i kulturološke aktualne teme uz prve reakcije publike, program je ostvario ciljeve i potvrdio opravdanost i važnost očuvanja ove kulturne platforme kroz uspješnost dosadašnjih ciklusa tribina. Odabir tema vezanih za način života tzv. lifestyle i vrstama prehrane, korištenja ljekovitog bilja opravdano privlači pozornost posjetitelja čiji je cilj poboljšavanje kvalitete života. Kulturološka tema prve tribine omogućila je posjetiteljima ne samo pobliže se upoznati s popularnim glumcem nego i zaviriti u kazališni svijet, a veliki odaziv je predstavljao svojevrsno produženo iskustvo nakon nekoliko uspješnih kazališnih predstava s gostom, koje smo organizirali tijekom godina u okviru kazališne djelatnosti Centra. Zadnja u ciklusu tribina posvećena depresiji i mentalnom zdravlju pokazala je najveći odaziv naših sugrađana te otvorila priliku za otvoreni i iskreni dijalog s voditeljicom tribine.

Program ADVENT U SUSEDGRADU 2021.

Program „Advent u Susedgradu 2021.“ je započeo s Klapom Dišpet u obilježavanju Dana dvorane te se nastavio kroz prosinac programom za djecu i mlade. Sortiranost manjih grupa polaznika iznjedrila je odličnu edukaciju i doživljaj polaznika. Program se odvijao u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad i na online platformi Centra.

1. KONCERT KLAPE DIŠPET

Advent i blagdansku sezonu otvorili smo koncertom Klape Dišpet u dvorani Centra 3.12.2021. u 19,00 sati. Program koncerta Klape Dišpet sastojao se od hrvatskih tradicionalnih klapskih pjesama poput „Sokole moj“, „Rusulica“, „Veseli se majko Božja“, „Tri kralja hodijahu“, a

cijeli program je održan u božićnom duhu. Klapa Dišpet već preko 20 godina pripada samom vrhu ženske klapske scene u Hrvatskoj.

2. KREATIVNE SLIKARSKE I KIPARSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE

Kroz kreativne slikarske i kiparske radionice „Kreativni Božićni kutak“, „Ukrasi i ornamenti“ i „Božićni patuljak“ polaznici su imali mogućnost kreiranja i oblikovanja dvodimenzionalnih i trodimenzionalnih oblika, ali i upoznati se sa potpuno novim sadržajem te okusiti mekoću materijala u izradi ukrasa. Voditelji: Velibor Mačukatin, Kristina Horvat

Kreativna likovna radionica „Orašar“ održana je za šticećenike „Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu u Zagrebu“, na kojoj su djeca od različitih materijala, koristeći razne likovne tehnike kreirala vlastitog orašara. Voditeljica: Ivana Petrović

3. GLAZBENO SCENSKO RADIONICE ZA DJECU

Na glazbeno scenskim radionicama „Zaplešimo Božiću“, „Božićna plesaonica“ i „Božićni rock za najmlađe“ djeca su se uz pjesmu i ritam dobro zabavila, izvodili vježbe za zagrijavanje i razvijanje tijela, vježbala pjevanje i scenski nastup. Voditelji: Sanja Kocon, Sanja Jurić, Marija Senka Frljak

4. ZNANSTVENO POPULARNA RADIONICA + BOŽIĆNO ZNANSTVENI KVIZ ZNANJA „BOŽIĆNI HOKUS POKUS“

Na radionici djeca su izrađivala strujni krug, kreativno oblikovala svoju svjetleću božićnu čestitku, a kroz kviz znanja saznala više o povijesti Božića. Voditelj: Zvonimir Marić

5. LIKOVNO-KAZALIŠNE RADIONICE

Na lutkarskoj radionici „Kazalište sjena“ djeca su otkrila što je sve potrebno da bi nastale sjene, nakon čega su izrađivala svoje male ekrane-paravane, lutkice i scenografiju i na kraju napravila pravi mali lutkarski crtić, a na radionici „Lutka i ja“ izrađivala lutke te im animacijom podarila život i uronila u magični svijet lutkarskog kazališta. Voditeljica: Petra Bokić

6. ONLINE IZLOŽBE „ORAŠAR“ I „BOŽIĆNE JASLICE“

Uz sve predstavljene radionice više stručne suradnice Centra Petra Kovačević i Ivana Kurygin osmislile su online izložbe „Orašar“ i „Božićne jasllice“. Obzirom na trenutnu situaciju s pandemijom otvorena je izložba „Orašar“ naših najmlađih Susedgrađana koja se mogla pogledati od 20.12. do 20.1.2022. godine u Centru, ali isto tako je bila predstavljena na on line platformi.

Izložba fotografija „Božićne jasllice“ je interaktivna izložba, na kojoj su mogli sudjelovati svi zainteresirani, jer u božićno vrijeme posebno nam je drag prizor jasllica pred koje smo mnogo puta dolazili kako bi lakše predočili događaj božićne noći.

„Advent u Susedgradu 2021.“ je besplatan zimski program božićnog ozračja, u zapadnom dijelu grada, koji je pridonio kulturi Grada Zagreba kroz edukativne i kulturno-animacijske programe okupljajući sve generacije, posebno djecu i mlade.

„Advent u Susedgradu 2021.“ sa svrhom predstavljanja raznolikih radioničkih, likovnih i glazbenih sadržaja za cilj je imao blagdansko okupljanje i povezivanje sugrađana naše lokalne zajednice. Putem kulturno edukativnih programa djeca su na zabavan, kreativan i koristan način uz stručno voditeljstvo ispunili svoje slobodno vrijeme, stekli su nove vještine i nova prijateljstva. Programi su se odvijali u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad i na online platformi, a ostvareni su u kulturnoj suradnji svih djelatnika Centra, vanjskih suradnika i umjetnika.

Program ZIMSKI BUNGALOV 2021.

Zimski bungalov održan je od 27. prosinca 2021. do 19. siječnja 2022. u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad.

Praznički program Zimskog bungalova podijeljen je u dvije cjeline:

Prva cjelina programski je namijenjena za djecu predškolskog i školskog uzrasta koji se održavao od kraja mjeseca prosinca 2021., a sadržavao je niz spoznajno-stvaralačkih likovnih radionica na temu: Filceka - izrade vlastite igračke, nastale šivanjem različitih oblika pri čemu su polaznici razvijali maštu i kreativnosti, a korištenjem ponuđenih materijala dat im je poticaj za razvoj fine motorike. Radionice su temom pratile izradu tradicionalne igračke „Klepetaljke”; prostorno-plastičkim oblikovanjem izradu reljefa medalje za pobjednike; zatim izradu vrtne vjetrenjače oblikovanjem papira u kombinaciji sa slikarskim tehnikama.

U plesnim radionicama: „Zimska plesaonica” i „Zaplešimo zimi – ritmike i plesa” polaznici su imali priliku kroz različite plesne aktivnosti osnovnih plesnih figura, elemenata i formacija u individualnom i timskom radu naučiti, ali i izvesti raznovrsne plesne sekvence stvarajući koreografiju prilagođenu njihovom uzrastu time spoznajući kako je ples snažan alat za ispoljavanje emocija.

Druga programska cjelina, „Zimski Book Club” namijenjena za odrasle polaznike i treću životnu dob, a imala je za cilj razvoj čitalačke pismenosti i kompetencije putem interaktivnih radionica, književne kritike, kao i povećanje socijalne uključenosti pojedinca u kojima su date na raspolaganje raznolike aktivnosti, stručno vodstvo i materijali, u svrhu podizanja javne svijesti o kulturi čitanja i pismenosti, jedne od ključnih karika za razvoj pojedinca i društva.

Svaka radionica imala je svoju zasebnu temu: „Književni intro: Čitanje danas”, „In medias res: Iz perspektive čitatelja” i „Analiza književnog dijela: Pisci pišu, a mi analiziramo”.

Radionicama Zimskog Book Cluba prethoditi će književna tribina 21.1.2022. s književnikom Damirom Karakašem.

Program „Zimskog bungalova“ ispunio je zimske blagdanske dane u Gajnicama polaznicima Susedgrada i okolnih gradskih četvrti zapadnog dijela grada, obiljem zabave kroz istraživačke, edukativne i stvaralačke likovne, plesne i književne aktivnosti. U kulturnoj ponudi Grada Zagreba Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad prepoznat je ovim prazničkim vanškolskim aktivnostima i svake godine uz obilje zabave i kreativnih programa okupi djecu, mlade, a ove godine i odrasle polaznike pod vodstvom stručnih voditelja tijekom zimskih školskih praznika. Upravo ovim prazničkim programom vanškolskih aktivnosti povećana je kulturna ponuda Grada Zagreba, ali i javna vidljivost Centra.

Zimski bungalov je praznički program prvenstveno namijenjen za djecu predškolskog i školskog uzrasta na kojem djeca provode svoje zimske praznike, a po svom sadržaju ono ima kreativno-edukativni, istraživački, produkcijski, a isto tako i prezentacijski karakter.

Djeca putem kulturnih sadržaja i aktivnosti razvijaju kreativnost, kreativno mišljenje, djetinjstvo im je zabavnije, sadržajnije, a slobodno vrijeme organiziranije. U ovoj godini program je i dodatno pojačan sadržajima za odrasle i treću životnu dob kroz program „Zimskog Book Cluba”.

Ponudjenim aktivnostima povećana je kulturna ponuda Grada Zagreba, ali i vidljivost Centra, te sadržajima obogatila iskustva, znanja i spoznaje polaznika što se očituje njihovom velikom zainteresiranošću i zadovoljstvom.

CENTAR U 2021. GODINI U DOBA PANDEMIJE KORONA VIRUSA

Centar je svoje programe tijekom 2021. godine prilagođavao novonastaloj situaciji izazvanoj korona virusom, realizirajući većinu programa za polaznike u manjim grupnim formama.

Predstavljanje izložbi u galeriji Idealan grad imalo je normalan tijek postavljanja, ali bez otvorenja izložbi. Također uz poštovanje epidemioloških mjera kontinuitet je vidljiv i u kazališnoj i glazbenoj djelatnosti.

Programi Centra su se paralelno odvijali i online. Zbog spomenutog modela Centar je izazvao veći interes medija stekavši priliku za predstavljanjem svih aktualnih programa.

Interes publike je bio odličan, jer su online programi tokom 2020. i 2021. godine tražili i pozivali na indirektno uključivanje kulturnih konzumenata. Poziv na interakciju zahtijevao je kreativnost i jedan novi oblik komunikacije, koji se uspješno održavao ne samo kroz natječajne oblike nego i stalno održavanje interesa.



Kazališni program na otvorenom prostoru - platou CZKIO Susedgrada

ONLINE PROGRAMI

1. Online izložba „Novogodišnja želja”
2. Online plesna radionica „Snjeguljica”
3. Likovna radionica „Snješko”
4. Kazališna radionica „U meni živi glumac”
5. Likovna radionica „Pingvini”
6. Likovna radionica „Srca”
7. Likovna radionica „Šumske životinje”
8. Likovna radionica „Tiki fašničke maske”
9. Likovna radionica „Venecijanske maske”
10. Likovna radionica „Čudnovate ptice”
11. „Mađioničarski trikovi s mađioničarem Vladimirom”
12. „Milko Kiš” – online koncert 1. dio
13. „Milko Kiš” – online koncert 2. dio
14. Cirkuska predstava „O ne, Cabaret!”
15. Predstava „Trik, čarolija ili magija – kako to?”
16. „Zabavite se uz Klauna Srećka”
17. 41. Fašnik online
18. Online plesna igra „Maštomat”
19. Online radionica „Glazbeni listići”
20. Online izložba „Uskrsna pisanica”
21. Festival znanosti: znanstveno-likovna radionica „Gradovi budućnosti”
22. Ekoaktivizam „Zašto obilježavamo dan planeta Zemlje?”
23. Online koncert „Sretan rođendan, Astor!”
24. Online izložba „Orašar”
25. Online foto izložba „Božićne Jaslice”

PROGRAMI PARTNERSKIH SURADNJI

1. Klavirske probe Ivane Mišić
2. Kreativni Centar Košnica – Završni plesni nastupi
3. 101. Brigada – 30. godišnjica
4. Zvučni planet
5. Hrvatska glazbena mladež
6. Glagoljaške radionice - OŠ Domjanić
7. Kreativno pisanje – Udruga Nova stranica
8. Eko film – Label 2020 – Što kad nestane struje?
9. Binocular teatar - suradnja

10. Ino Klasan – potrebe za snimanje u dvorani Centra
11. Ne sudi knjigu po koricama – Udruga Nova stranica
12. Plesni Centar Tala – Kad ruke šute
13. Kazališna družina Smješko – probe
14. Premijera Kazališne družine Smješko
15. Glazbena škola Bonar
16. Obrt La La La

PROMIDŽBA PROGRAMA CENTRA KROZ PROGRAM „ZAGREB ŽIVI KULTURU“

Kultura nam se vratila u grad, a dio programa zaživio je na našim ulicama, trgovima i u parkovima. Sažeti pregled iz bogate kulturne ponude u Zagrebu promovira newsletter „Zagreb živi kulturu“ gdje su se programi Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad predstavljali 14 puta kroz godinu programima: *online likovna radionica „Snješko”, online glazbeno-plesna radionica „Snjeguljica”, „U meni živi glumac” kazališna online radionica za djecu, „Maštomat” online plesno-rekreativna društvena igra, online izložba „Uskrsna pisanica”, izložba Galerije „Idealni Grad” Ivana Mrčela „The words between us”, Uskršnji tjedan klasične glazbe s mladim virtuozima, kazališna predstava „Vuk i 7 kozlića”, swing koncert Gelato Sisters, jazz koncert Al Sitar Trio, otvoren natječaj za izlaganje u Galeriji „Idealni Grad”, Susedgradska ljetna promenade 2021., glazbeni stand up „Me, myself & harp”, kazališna predstava „Hrvatske vile i vještice”.*

TABLICA SVEUKUPNOG BROJA PROGRAMA U CENTRU ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD PO GODINI

	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.
Broj programa	120	130	145	162	137	152

** U brojanju programa nisu uvrštene kontinuirane Kreativne radionice, već samo njihove završne produkcije.*

LIKOVNA DJELATNOST – ODRŽANE IZLOŽBE U 2021. GODINI

Likovna djelatnost u 2021. godini odvijala se kroz izložbeni program u galeriji „Idealan grad“ gdje je održano 9 izložbi, kroz raznovrsne tematike i tehnike etabliranih umjetnika kao bi posjetitelji izložbi imali priliku upoznati suvremenu hrvatsku likovnu scenu.

1. **LJILJANA BARKOVIĆ** /26.02 – 26.03.2021.
„Fragmentacija 4 - Slike i objekti"

2. **IVANA MRČELA** / 26.03.- 28.04.2021.

"The words between us"

3. **EDIT GLAVURTIĆ** / 30.04. - 26.05. / izložba produžena do 18.06.

"Skice iz Edena"

IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA TEČAJA CRTANJA I SLIKANJA

23.06. - 23.07.

IZLOŽBA "Špancirajmo Zagrebom - Susjedgrad 2021."

25.08. - 13-09.2021.

4. **ANDREA CIHLAR** / 17.09. - 11.10.2021.

"Umjetnost življenja"

5. **GEORGETTE YVETTE PONTE** / 15.10. - 3.11.2021.

"Nemir"

6. **LUCIJA MARIN** / 5.11. - 23.11.2021.

"Plutajući"

7. **IZ ZBIRKE LJEVAONICE UMJETNINA UJEVIĆ** / 15.12.2021. - 14.01.2022.

"Recentni izbor raspela u suvremenom hrvatskom kiparstvu"

GLAZBENA DJELATNOST - PROGRAMI REALIZIRANI U 2021. GODINI

KONCERTNA SEZONA U SUSEDGRADU 2021.

08. veljača 2021. Online koncert Milko Kiš i ostatak

Milko Kiš je glazbenik, pjesnik, slikar i pedagog, poznatiji kao klavijaturist gajničkog benda „Hladno pivo“, nastupio je u online koncertu sa žanrom uličnih pjesama koristeći klavijature, gitaru, usnu harmoniku i pregršt ostale glazbene opreme. Pratnju su činili Teo Kiš - basist i Mladen Perić - bubnjar. Snimatelj koncerta je Fran Kovačević. Tijekom koncerta su izvedene pjesme „One

man band“, „Svirao sam po najgorim birtijama“, „Hit the road Jack“ i mnogim drugim iz Hrvatske i svijeta.

31. ožujak 2021. Koncert klasične glazbe Trio Arioso

Trio Arioso čine troje mladih glazbenika: Ana Labazan Brajša (violina), Roko Silić (violončelo) i Sven Brajković (klavir). Koncert od 50 minuta odvijao se kroz tri ciklusa klasičnih kompozicija Beethoven-a, Šostakovič-a i Mendelssohn-a. Osim što su laureati i dobitnici brojnih prvih i posebnih nagrada na pojedinačnim međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima, dobitnici su 1. nagrade na Državnom natjecanju iz komorne glazbe u kategoriji klavirskih tria te s time i Oskara znanja i nagrade grada Zagreba “Baltazar” za 2020. Godinu.

02. travanj 2021. Koncert Mia Pečnik – klavirski recital (ciklus „Uz novi klavir”)

Mia Pečnik održala je koncert u trajanju od 50 minuta kroz tri ciklusa vodila nas je kroz klasične kompozicije Frédéric Chopina i Roberta Schumanna. Sa preko 70 osvojenih nagrada između ostaloga 2019. je nagrađena godišnjom nagradom „Mladi glazbenik godine“ koju dodjeljuje Zagrebačka filharmonija. A u 2020. godini je i dobitnica prestižne nagrade Ivo Vuljević koju dodjeljuje Hrvatska glazbena mladež.

19. svibanj 2021. Koncert Zvezdan Vojvodić – klavirski recital (ciklus „Mladi za mlade”)

Zvezdan Vojvodić održao je koncert od 60 minuta i upriličio ga skladbama klasičnih kompozicija kroz 5 ciklusa Bacha, Beethovena, Liszta, Skrjabin i Francka. Zvezdan Vojvodić je dobitnik preko 80 prvih i posebnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Izdvajamo nagradu Grand Prix koju je dobio u profesionalnoj kategoriji natjecanja u Ukrajini na kojem se natjecalo preko 100 natjecatelja iz 26 država, te je dobitnik tri Oskara znanja Ministarstva znanosti i obrazovanja.

21. svibanj 2021. Swing koncert Gelato Sisters

Gelato sisters je vokalni ženski trio sastavljen od profesionalnih pjevačica s dugogodišnjim pjevačkim iskustvom kojeg čine Sanja Parmać, Neda Parmać i Jana Valdevit. Trio crpi uzor po izričaju legendarne grupe Andrew sisters. Repertoar koncerta činio je obrade raznih stranih i modernih hrvatskih pjesama koje se oslanjaju na zajednički retro zvuk 50-ih i 60-ih godina. Tijekom koncerta su izvedene pjesme „Nezamjenjivo”, „24 sata dnevno”, „Posljednja i prva ljubavi” te mnoge druge. Ostali članovi grupe su Tvrtko Hrelec – Klavijature, Zvonimir Bajević – Truba, Miro Kadoić – Sax, Goran Delač – Bas, Branimir Njikoš – Bujanj.

29. listopad 2021. Glazbeni stand up „Me, myself & harp” Doris Karamatić

Glazbeni stand up „Me, Myself & Harp” predstavlja autoricu Doris koja kroz muziciranje i humor govori o povijesti glazbe i svom instrumentu - harfi. Repertoar zauzima raspon od klasike preko jazza pa sve do rocka, a na duhovit i ironičan način prikazuje što se događalo u povijesti glazbe i

životu glazbenika iza pozornice kako bi odsvirali jedan koncert. Na pozornici se pridružio i Mislav Medić, koji je izvodio beatbox. Glazbenica Doris Karamatić pohađala je glazbenu školu „Josip Hatze“ te maturirala harfu u klasi prof. Janjanin. Na glazbenoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. M. Mlinar diplomirala je 1996. godine, nakon čega postaje članica orkestra gradskog kazališta “Komedija”. Suraduje s mnogim eminentnim glazbenicima u Hrvatskoj te je dobitnica mnogobrojnih nagrada.

23. prosinac 2021. Online koncert komorne glazbe „Sretan Rođendan, Astor!”

Online koncertom komorne glazbe „Sretan rođendan, Astor!” predstavljena su djela Cesara Francka, Sergeja Prokofjeva i Astora Piazzole. Izvedena su djela: C. Franck: Klavirski kvintet u f-molu – Molto moderato quasi Lento, S. Prokofjev: Uvertira na hebrejske teme, A. Piazzolla: Cuatro estaciones porteñas- Verano porteno- Ljeto, Otono porteño – Jesen, Invierno porteño – Zima, Primavera porteña - Proljeće

Prof. Julija Gubajdullina, s mladim glazbenicima, nastoji organizirati niz tematski osmišljenih koncerata te sukladno tome su se okupili oko programa posvećenog 100. godišnjici rođenja Astora Piazzole te glazbi njegovih suvremenika Sergeja Prokofjeva (koji također ima svoju 130. obljetnicu rođenja) i Cesara Francka (uoči njegove velike 200. obljetnice rođenja). Centralno djelo koncerta je Quatro Estaciones Portenas – Četiri godišnja doba A. Piazzole u kojemu su sudjelovali 4 solista violinista i veći komorni ansambl.

Ansambl: Matej Mijalić, Matej Žerovnik, Ana Labazan Brajša, Maria Matshkalyan, Dalia Cossetto, Luka Kojundžić- violine, Barbara Vlainić i Tin Reba- viole, Janko Franković i Roko Silić- violončela, Niko Kos- kontrabas.

Koncertima vrhunskih glazbenika kao i kvalitetnom organizacijom programi Centra iz godine u godinu bilježe rast publike te time je Centar profilirao susedgradsku publiku po sadržajima programa, ali i pridonio razvitku kao i promicanju kulturnog života cijelog Susedgrada. Glazbeni program Centra je esencija misije naše ustanove te time i od velikog značaja za kulturu Grada Zagreba, jer je upriličio kulturne programe u dijelove grada u kojima se oni vrlo rijetko i samo sporadično događaju. Programom Glazbene djelatnosti Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad želi pridonijeti prepoznatljivoj kulturnoj ponudi Grada tijekom 2021. godine. Kombiniranjem klasičnog i suvremenog žanra želimo okupiti sve generacije te smo stoga usmjereni pored zadovoljavanja kulturnih potreba stanovnika zapadnog dijela grada i edukacijom na razvijanje glazbenih navika i ukusa mladih te ostale publike.

KAZALIŠNA DJELATNOST U 2021. GODINI

U toku 2021. godine na kazališnoj sceni Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigrane su predstave kazališta i kazališnih družina. U programima su sudjelovali Lutkarska scena „Ivana Brlić-Mažuranić”, Kreativni centar „Košnica”, umjetnička organizacija Klaun za kreativne i zabavne djelatnosti, umjetnička organizacija Cirkorama, Tigar Teatar, Kazalište Prijatelj, Teatar Tirena, Scena Ivane Brlić Mažuranić i Scena gorica.

Kazališni i plesni program CZKIO Susedgrad obogatile su kroz cijelu godinu kazališna radionica Centra *Idemo se igrati* pod vodstvom dramske pedagoginje Lare Žučko te plesne radionice strukturirane po dobi djece. Također Centar predstavlja veliki broj kratkotrajnih kazališnih i plesnih radionica. Istaknut ćemo kazališnu radionicu *Kazalište sjena* i radionicu izrade lutaka *Lutka i ja* i glazbeno-scensku radionicu *Zimska plesaonica*. U svim navedenim programima svrha je pored razonode uživati kulturno umjetnički kao i edukacijski sadržaj koje nude susreti u Centru za kulturu Susedgrad.

Kazališni i plesni program Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad manifestira se kroz:

- predstave za djecu
- predstave za mlade i odrasle
- plesne radionice tijekom praznika
- dramske radionice tijekom praznika
- dramske kontinuirane radionice tijekom školske godine
- plesne kontinuirane radionice tijekom školske godine (ritmika i suvremeni ples)

Kazališne programe Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad realizira na način otvorenog tipa za građanstvo te ponude kazališnih predstava predškolskim ustanovama-dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama susedgradskog područja, a u vrijeme COVID-19 pandemije i u online obliku. Centar svoju ponudu kazališnih predstava zagrebačkih kazališta predstavlja u obliku kataloga za svaku pedagošku/školsku godinu, temeljem čega odgajatelji i pedagozi u vrtićima, profesori iz jedanaest (11) osnovnih i dvije (2) srednje škole izvrše izbor predstave za predškolsku djecu i učenike te ukoliko je moguće zbog kapaciteta pozornice (zahtjevne scenografije na sceni), predlažu željene sadržaje.

Suradnja Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad s predškolskim ustanovama i školama pozdravljena je zbog blizine i kvalitete kazališnih programa kao i kreativnih radionica za djecu.

Vizija Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad je ukorijeniti kazališnu kulturu među najmlađe koja je svojevrsni pokretač bogatijeg djetinjstva. Kazališnim radionicama i predstavama djeca oplemenjuju svoje znanje, kvalitetnije provode vrijeme, bolje osvještavaju životne situacije, prilike i svoja traženja.

Konkretni **ciljevi** su surađivati sa odgojno-obrazovnim ustanovama tokom cijele pedagoške/školske godine te pripremati i organizirati kazališne sadržaje prema potrebama sugrađana zapadnog dijela grada.

U 2021. godini realizirano je dvadeset sedam (27) predstava čime su godišnji ciljevi ostvareni.

	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.
Broj posjetitelja: Teatar u Susedgradu	0	834	630	683	752	766	1214	1175	373	853
Broj posjetitelja: Kazališna djelatnost	1170	3770	3934	4585	6956	6036	6696	6982	1861	2532

Usporedba pokazatelja za 2020. i 2021. godinu u odnosu na 2019. godinu zorno pokazuje koliko je jak bio utjecaj COVID-19 mjera.

TEATAR U SUSEDGRADU U 2021. GODINI

I. dio godine:

1. Kazališna predstava „O,ne! Cabare!“

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad prikazao je kazališnu predstavu „O,ne! Cabare!“ cirkuske skupine Cirkorama 12.02.2021. Predstava se mogla pogledati online.

U predstavi glume: Petra Bokić, Ratko Bokić, Nikola Mijatović i Jadranka Žinić Mijatović

O predstavi: Ova epska cirkuska predstava je zabavan cirkuski cabaret u kojem četvorka "vrhunskih" improvizatora sudjeluju u događajima koji postepeno grade maštoviti svijet. Četvorka hrabro i duhovito ide in medias res ; oni su nositelji zbivanja i ideja koje dijele s publikom. Publika kroz smijeh i začuđenost postaje dio maštovitog, šarenog cirkuskog svijeta.

2. Kazališna predstava „Trik, čarolija ili magija – kako to?“

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad prikazao je kazališnu predstavu „Trik, čarolija ili magija – kako to?“ cirkuske skupine Cirkorama 14.02.2021. Predstava se mogla pogledati online.

U predstavi glume: Petra Bokić

O predstavi: Šašava klaunmađioničarka Milka svojim trikovima i čarolijom ostavlja u takvoj začuđenosti da se gledatelji još dugo pitaju „KAKO TO? KAKO TO?“ Njene blesave vještine magije nadilaze ljudske spoznaje i trikovi joj se ne temelje na tromosti ljudskog oka nego na čistoj i sretnoj gluposti.

3. Kazališna predstava „Klaunovska posla“

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad prikazao je kazališnu predstavu „Klaunovska posla“ 16.02.2021. Predstava se mogla pogledati online.

U predstavi glume: Martin Dimitrov

O predstavi: „Klaunovska posla“ vodi u svijet čarobnih trikova, zezancija, smijeha, plesa i igre balonima. Klaun kroz svoja klaunovska posla čini gledatelje bezbrižnima kroz mnogo smijeha i veselja.

4. Kazališna predstava „Vla Vla Vlajland cabaret“ 30.4.2021. u 18,00 sati

5. Kazališna predstava „Vla Vla Vlajland cabaret“ 30.4.2021. u 20,00 sati.

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigrana je kazališna predstava „Vla Vla Vlajland cabaret“ 30.4.2021. u 18,00 sati i u 20,00 sati.

U predstavi glume: Ecija Ojdanić

Autor i redatelj: Ivan Leo Lemo

O predstavi: Cabaret kombinira stand up, burlesque i tipične cabaretske postupke kao satiričnost i provokativnost. Obzirom da smo danas u ovom vremenu na nekom raskršću i moramo se boriti za cilj, smisao i sljedeći dah što moralnijeg života predstava nam prikazuje heroinu koja nalazi snagu i inspiraciju za napraviti korak dalje!

II. dio godine:

6. Kazališna predstava „Play Harms ili sasvim obične besmislice“ (Kazalište Knap) 18.9.2021. u 19,30 sati.

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigrana je kazališna predstava „Play Harms ili sasvim obične besmislice“ Kazališta Knap 18.9.2021. u 19,30 sati.

U predstavi glume: Marko Hergešić i Filip Detelić.

Redatelj predstave Play Harms je Boris Kovačević.

O predstavi: U godini apsurdna, besmislica i bizarnosti predstava je nastala po tekstovima Daniila Harmsa kada pandemija, potresi, poplava i sve sulude okolnosti koje su nam okrenule život naglavačke ogolile su sav apsurd sustava i pred obične ljude postavile brojne upitnike. Ima li smisla, uopće naprezati moždane vijuge kako bi našli izlaz, ili je bolje prepustiti se besmislici da nas nosi? Čemu propitivanja, mudre misli i pouke? Vrijeme je apsurdna, prikažimo ga u svoj njegovoj punini. Onako kako ga je i Harms prikazivao prije gotovo stotinu godina, jer to je ogledalo današnjice.

7. Kazališna predstava „Srce veće od ruku“ (Gavella) 22.10.2021. u 19,30 sati.

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigrana je kazališna predstava „Srce veće od ruku“ od Gavelle 22.10.2021. u 19,30 sati.

U predstavi glume: Barbara Nola, Hrvoje Klobučar, Tara Rosandić i Andrej Dojkić.

Redateljica predstave Srce veće od ruku je Tamara Damjanović.

O predstavi: Prikazuje dva bračna para koji se nalaze usred ljubavnog četverokuta. U nemogućnosti realiziranja stvarnog odnosa svaki od njih stvara potpuno imaginarni odnos, živeći tako više u mašti s osobom s kojom nisu nego s osobom koju imaju pored sebe. Tako i ne primjećuju da njihov partner živi isti problem i da ih više stvari veže no što ih dijeli. Kombinacijom "unutrašnjih" i "vanjskih" dijaloga vođeni smo poznatim nam, ali i iznenađujućim argumentima ljubavnih veza.

8. Kazališna predstava „Ja, trudnica” (Teatar Kerekesh) 10.12.2021. u 19,30 sati. Predmet je financijskog izvještaja Dana dvorane 2021.

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad odigrana je kazališna predstava „Ja, trudnica” Teatra Kerekesh 10.12.2021. u 19,30 sati.

U predstavi glume: Jan Kerekeš i Ana Begić Tahiri.

Redatelj predstave je Jan Kerekeš.

O predstavi: Predstava „Ja, trudnica” otvara neka od pitanja koja se ne bi trebala pitati “I, kad će djeca?” , “Jeste trudni? Radite uopće na tome?”, “Gdje je zapelo?”, a Ivona Ljubić ih sluša svakodnevno. U ovoj komediji s trudovima ispričati će vam neobičnu ljubavnu priču koja počinje testom za trudnoću, zahuktava se pogrešnim riječima podrške apsolutno svih drugih likova, no uz velike napore ipak ima sretan završetak. Upravo zbog onoga što dolazi na kraju sve drugo postaje manje važno.

Teatar u Susedgradu, program koji okuplja kazališnu publiku zapadnog dijela grada pridonio je kulturi Grada Zagreba s odabirom kvalitetnog kazališnog programa. Za istaknuti je održavanje vrhunskih programa u lokalnoj zajednici u blizini domova koji pridonose kulturnom razvoju sugrađana i kvaliteti života u naselju. Javna potreba za takvom vrstom programa raste iz godine u godinu.

Ciljevi su pored ponude kvalitetnih predstava i na rubnim dijelovima grada potaknuti stvaranje aktivnih kulturnih konzumenata. Kroz kvalitetnu izvedbu uz adekvatnu promidžbu povećava se vidljivost samog Centra koja je iznjedrila povećanje broja publike.

Realizirano je osam (8) predstava čime su ciljevi godine ostvareni.

Obzirom na pandemiju COVID 19, broj aktivne publike bio je maksimalan u skladu s epidemiološkim mjerama, a putem online platforme ostvaren je veliki broj pregleda predstave te smo na taj način došli do šire publike.

Ravnateljica: Tea Bilić, dipl.oec.