

**PREDMET:** Program rada i razvitka kulturne ustanove Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad u 2023. godini

**Ciljevi programske djelatnost Centara za kulturu i obrazovanje Susedgrad u 2023.g.**

Glavni cilj kontinuirano je povezati, dodatno motivirati i involvirati stanovništvo zapadnog dijela Grada Zagreba u kulturne i umjetničke programe Centra, a sve u **svrhu kvalitetnijeg načina života građana i osvještavanja kulture kao bitnog sadržaja života pojedinca**. Kulturna politika ustanove usmjerena je prema zadovoljavanju spoznajnih, kulturno-umjetničkih, edukativnih potreba koje rezultiraju povećanjem posjetitelja-gledatelja kao i posjetitelja-polaznika u programima s aktivnom interakcijom.

**Marketinške aktivnosti** kao najvažnije kampanje institucije pa tako i Centra za kulturu Susedgrad uvelike doprinose predstavljanju izvedbi i komunikaciji sa stalnom i potencijalnom publikom. Centar je unazad par godina postao jedno od središta brojnim glazbenicima koji s velikom željom predstavljaju svoj rad u dvorani Centra. Zadovoljni reakcijama publike, gostoprimstvom i promidžbom programa iskazuju pozitivne kritike na organizacijski rad Centra. Stoga, **Centar u 2023. godini s već velikim brojem stalnih kulturnih konzumenta i umjetnika – vanjskih suradnika, nastavlja s ambicioznim planom razvoja publike kroz konstantna istraživanja i pilot projekte detektirajući potrebe sugrađana.**

Ujedinjeno djelovanje oglašavanja, promocije prodaje, odnosa s javnošću i osobne prodaje paralelni je zadatak s **istraživanjem tržišta** i suočavanju s iskazanim interesima publike u strateškom okviru održavanja zadane misije Centra i njegovih prioriteta.

Centar velikog partnera i u **2023. godini vidi nezavisnu scenu** koja je najveći resurs svih djelatnosti Centra; djelatnost centara za kulturu, glazbene, kazališne i likovne djelatnosti, kao i amaterizma. Predviđamo plasiranje gotovih produkcija i programa, kao i osmišljavanje produkcija manifestacija i akcija koje nezavisna scena, umjetnik, umjetnička organizacija prilagode ili pripreme novitet za određeni program Centra. Nezavisne umjetničke organizacije pored participiranja prostora Centra za manifestiranje sadržaja, koristit će resurse Centra i za pripreme i probe.

**Vizija će biti usmjerena** prema djeci i mladima, obzirom na dobrobiti umjetničkog doživljaja, učenja kroz umjetnost koje omogućuje prirodnije obrazovanje, ispunjenije djetinjstvo i

odrastanje. **Bitak u ponudi kulturno umjetničkih programa za 2023. godinu** je također stjecanje iskustva u raznim područjima. **Poticat će se uz kazališne i glazbene programe i sadržaji praktičnog rada, programi vezani za nastavno gradivo, kao i suvremene aktivnosti za djecu i odrasle; npr. znanstveno popularne radionice, aktivnosti urbanog tipa, susreti umjetničko istraživačkih sadržaja.**

Pored stvaranja uvjeta i mogućnosti da se djeci i mladima pruža još veća i kvalitetnija kulturološka ponuda u stvaranju novih konzumenata kulture, buduće kulturne publike, velika pažnja će se usmjeriti **na žitelj treće dobi** programima u kontinuitetu te novim kratkotrajnim istraživačkim i edukativnim program; npr. edukacijske šetnje po Susedgradu, susreti čitanja i diskutiranja pročitano do edukacije rada na mobilnim telefonima, kompjuterima. Također u 2023. godini Centar će se posvetiti razvijanju **programa za osobe s posebnim potrebama, kao i programima za socijalno ugrožene skupine.**

Cilj je također postići organizacijom što **bolju funkcionalnost i dinamiku u radu.** S faktorom voditelja programa - djelatnika Centra i poznavanjem svih djelatnika s procesom rada, od intelektualnog, administrativnog, istraživačkog do svih sitnih, ali potrebnih radnji do izvedbenog djela, osigurava se potrebno vrijeme za kreativnost pisanja programa i realizaciju programa.

*U Načelima rada Centra za kulturu Susedgrad strukturiran* je proces rada od istraživanja, planiranja, organiziranja, ljudskih potencijala, financiranja, kontrolinga do realizacije u najdetaljnijim koracima. Koraci sadržavaju od izbora program, koordiniranja djelatnika, odabira kanala distribucije i modela promidžbe do najava i animacije lokalnog stanovništva.

Sve navedene alate, obzirom na malen broj djelatnika smatramo važnim, kako bi u jedinici vremena mogli obavljati što više potrebnih zadataka.

U 2023. godini kao svojevrsni razvitak vidimo u jačanju modela samofinanciranja, kroz naplaćivanje ulaza i članarina kulturnih programa, planiramo uz njihovo znatno povećanje uvesti i prihode europskih fondova, kao i prihodovanje kratkoročnih programa, susreta.

### **Financijski plan**

Zadani limiti osnivača iznose; za redovnu djelatnost 260.600,00 eura, za programsku djelatnost 27.800,00 eura te za opremanje ustanove 2.600,00 eura sukladno prema pozicijama rashoda koje odgovaraju poslovanju ustanove. Potrebna sredstava temelje se na financijskom planu za

2022. godinu i financijskim i programskim izvještajima za 2022. i 2021. godinu te sredstva za programsku djelatnost planirana su sukladno planu programa i projekata za 2023. godinu.

Plaće i materijalna prava za djelatnike planirani su sukladno pravima iz Kolektivnog ugovora za zaposlene u kulturi Grada Zagreba. Dio materijalnih troškova planira se financirati iz vlastitih prihoda. Vlastiti prihodi koji se ostvaruju od članarina za radionice i najma prostora planirani su u iznosu 38.000,00 eura, a namjenski prihodi koji se ostvaruju od prodaje ulaznica planirani su u iznosu 12.000,00 eura te će se oboje utrošiti za redovnu i programsku djelatnost.

### **Kadrovski plan**

U 2023. godini plan je zaposliti djelatnika na radnom mjesto *Suradnik za programe i tehničku podršku* obzirom na velike potrebe tehničke podrške programima.

### **Plan održavanja ustanove**

Pored uobičajenih servisa i održavanja, u plan uvrštavamo i izradu web stranice, popravak ili izradu novih zavjesa za scenu dvorane centra, dva kompjutera te rješavanje telefonskih i internet instalacija.

Također prioritet u 2023. godini je započeti s energetsom obnovom cijele zgrade u kojoj se nalazi centar. Većina projekta je gotova koji su realizirani od GU za energetiku.

**Plan programa po djelatnostima Centara za kulturu i obrazovanje Susedgrad sadržava opis programa, termine i specifikaciju po financijskim pozicijama.** Nalazi se u prilogu razrađeno kroz dvije tablice.

S poštovanjem,

Tea Bilić, ravnateljica

